

# Тёплый Мир

АПРЕЛЬ  
2019 год

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

*Здравствуй, дорогой читатель! Вот и апрель. Совсем скоро очистится земля-матушка от остатков зимней хмури, омоется весенними дождями и начнет готовиться примерить долгожданный свой наряд, расшитый нежной первой зеленью, первыми весенними цветами, а пока вербочка своими мягкими подушечками напоминает нам о грядущем торжестве жизни над смертью. Вербное воскресенье, а за ним и Пасха уже не за горами, а пока наша страна готовится по праву отметить День космонавтики, стартовавший в 1961 году!*

*Слава отважным покорителям Вселенной! Все обязательно будет хорошо.*

*С уважением – коллектив студенческой газеты «Теплый мир»:  
Владислав Горшунов, Александр Митюгов, Нина Давыдова.*



\*\*\*\*\*

12 апреля у нас, в России, а также в братской нам Белоруссии, отмечается День космонавтики - дата, установленная в ознаменование первого полёта человека в космос.

12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Полёт в околоземном космическом пространстве продлился 1 час 48 минут.



В этом году, 9 марта, Юрию Гагарину – советскому летчику, биографию которого знал еще со школы каждый советский человек, исполнилось бы 85 лет. Гагарин — человек, совершивший

первый полет в космос, который стал образцом и легендой не только для жителей СССР. Он по праву стал почетным гражданином разных городов мира и международным общественным деятелем. Юрий Алексеевич открыл новую страницу в исследовании космоса и стал символом развития советской науки и авиации. В 2013 году на экраны вышел отечественный художественный фильм «Гагарин. Первый в космосе».



Эта картина основана на реальных событиях, а значит – наша молодежь будет знать свою великую историю и гордиться ей по праву. Наверное, с этой целью и была снята эта лента. Я смотрела ее в прошлом году и испытала

необыкновенное чувство восторга и радости за нашу страну, за её героев. Это было время первых, время, названное великой эпохой созидания, к которой нам через картину удалось прикоснуться благодаря прекрасной режиссуре и игре актеров.



Событие первого полёта в космос ждали все люди. Со слов моей бабушки, я знала, как все радовались, когда 12 апреля 1961 года по радио объявили о том, что Юрий Гагарин, простой русский советский парень, облетел Землю впервые в истории человечества. Очень приятно было увидеть это в кино - людей на улице, которые радовались за свою страну, за первого космонавта СССР без малейшей зависти. Про Юрия Гагарина, я думаю, знают многие из моих ровесников, но в фильме можно увидеть его семью, какой он был в детстве, как он учился и как достиг такой славы. Человек он был добрый, отзывчивый и умный, целеустремленный, очень обаятельный, поэтому его и выбрали первым космонавтом, несмотря на то что выбрать было из кого. Также в фильме интересен сам полёт, виды из космоса, мысли Юрия Гагарина, как он справился с этим полётом и, конечно же, приземление на Землю. Очень хороший фильм - добрый, несущий отличный заряд позитива! Мне хочется еще раз сказать во всеуслышание: **"Слава стране, в которой были такие герои! Я горжусь, Россия, твоей славной историей!"**

*Алиса Агапова, гр. Э-2.*



\*\*\*\*\*

Рассказ А. Грина «Победитель» - это история, повествующая о скульпторе Геннисоне, создавшем статую "Женщины, возводящей ребенка вверх по крутой тропе, с книгой в руках", которую многие считали удачейнейшим символом науки, ведущей младенца - Человечество - к горной вершине Знания. Это произведение искусства должно было участвовать в конкурсе.



Геннисон вместе с супругой были уверены в победе, потому что считали эту работу лучшей в сравнении с другими. Но скульптор вдруг вспомнил о другом художнике, и им овладела тревога. Он назвал это не беспокойством, не завистью, потому что не сомневался в благополучном исходе дела, но хотел посмотреть, нет ли на выставке модели Ледана. Его интересовало это, по его же словам, бескорыстно, потому что всегда хорошо знать все, особенно в важных случаях. Модель Ледана была узнаваема по чудесной легкости и простоте линий и была высечена из мрамора. Когда

Геннисон увидел ваяние Ледана, отступил с чувством падения и восторга.

Именно эту работу он признал настоящим искусством.

Видимо, Геннисон, как настоящий художник, признал свое

поражение и дал возможность другому человеку получить заслуженное вознаграждение.

Поступок Геннисона смел, ведь не каждый может признать свои ошибки, свои заблуждения и уступить дорогу более талантливому человеку. Чтобы создать шедевр, необходимо трудиться и, несомненно, быть талантливым человеком.

Эта книга заставляет задуматься над поступками, совершаемыми нами в жизни. Учит быть честными, уметь ценить настоящее искусство, признавать свои ошибки, уступать дорогу другим бескорыстно, как бы тяжело это ни было.



*Александр Митюгов, гр. КС-18.*

\*\*\*\*\*

Нужно ли человеку проявлять милосердие по отношению к миру, окружающему его? На сегодняшний день эта проблема по-прежнему не решена, поэтому об актуальности ее говорить не приходится. Относительно недавно мне дали прочесть очерк Светланы Алексиевич о Чернобыле. Она рассказывает об



операторе, побывавшем там сразу после аварии. Автор замечает, что из века в век даже искусство говорило в основном о человеке, о его боли и страданиях, любви, забывая мир животных и растений, окружающий его. «Мы редко спускаемся к ним: животным, растениям...», - отмечает писатель, а между тем они, как и мы, тоже хотят жить. Создавая этот мир, Творец поселил на Земле вместе с человеком животных и птиц и велел всем жить дружно, но люди забыли это, и именно они, увы, придумали оружие, истребляющее все живое. Оператора, работавшего в Чернобыле, не оставила равнодушным бабушка, заявившая, что не готова расстаться с котом, ставшим членом её семьи. Этой женщине и в голову не пришло

оставить своего любимца, а самой спокойно спасти свою жизнь. Светлана Алексиевич восторгается героиней репортажа своего знакомого и тут же замечает, что, к сожалению, не все готовы поступить так же. Писатель уверена в том, что нужно проявлять заботу и милосердие по отношению к братьям нашим меньшим. Авторская позиция заслуживает, несомненно, уважения, и я не могу ее не поддержать, потому что думаю так же. Человек может позаботиться о себе, а вот зверюшки не всегда могут справиться с бедой, поэтому мы должны им помогать, насколько это возможно, ведь они, как и мы, часть природы. Рассказчик, от имени которого ведется повествование, пришел к следующему: он решил снять ленту, которая заставит людей задуматься над своими поступками. Через неё он хочет обратиться к зрителю со следующим вопросом: что произойдет с миром, если человек, не разобравшись, будет только убивать и убивать, оправдываясь самозащитой?

Мир, в котором мы живем, удивителен и прекрасен, но, к сожалению, и очень хрупок. Мы должны его беречь. Хочется верить, что однажды он станет добрее, что человек когда-нибудь станет другом большим для зверей и для птиц, как поется в песне Николая Носкова, и никогда больше не будет им опасен, а значит, согласно заповеди божьей, все будут жить в дружбе и согласии.

*Кирилл Красильников, гр. КС-18.*

\*\*\*\*\*

Выбор профессии – один из важнейших аспектов вступления человека во взрослую жизнь. Особенно остро мы ощущаем это, учась в старших классах, ведь именно здесь начинаем всерьез задумываться о своем будущем. Выбрать профессию по душе, найти свое место в жизни необходимо, ведь дело, которым ты будешь заниматься, как я полагаю, должно приносить не только заработок, но и моральное удовлетворение.

Недавно я прочитала небольшой рассказ Б. П. Екимова, посвященный проблеме выбора жизненного пути. Автор делится историей молодого человека, который всерьез и долго увлекался биологией и с удовольствием учился уже в университете, но, увы, не выдержал испытания безденежьем, грозившим ему по окончании учебы. Молодой человек испугался трудностей, которые могли возникнуть на его пути, и расстался с биологией навсегда. Автор замечает, что его герой поступил по-взрослому, не жалея о случившемся, несмотря на уговоры матери, которая считала, что выбранный изначально ее сыном путь правильный, поскольку это направление было интересно Алексею. Публицист уверен, что к выбору профессии нужно относиться ответственно и помнить, что работа должна приносить человеку еще и радость. И я думаю так же. Я считаю, что необходимо сделать правильный выбор в отношении дела, которому ты собираешься служить. То, чем ты намерен заниматься в течение жизни, должно тебе нравиться, хотя материальный вопрос, на мой взгляд, не должен оставаться в стороне. Так, нужно быть серьезным в выборе, например, медицинской карьеры, заранее зная, что профессия врача, к сожалению, одна из невысокооплачиваемых. На мой взгляд, если ты решил связать свою жизнь с медициной, первое, что ты должен помнить всегда: твой долг – помогать людям, которые нуждаются в твоей помощи. Я же решила посвятить себя профессии менеджера по персоналу.

уверенно могу сказать, что эффективность любого предприятия зависит от команды, или, по-другому, от тех, кто на нем работает. Поэтому главной моей задачей является формирование кадрового коллектива. Вот так-то, Танюша. Через мой кабинет, как ты уже видела, за день проходит не один десяток человек, и все они хотят у нас работать, ведь наша компания слишком известна, у нее отличная репутация, но, к сожалению, не каждый справится с нагрузкой, возлагаемой на него. Я должна не просто внимательно успеть просмотреть бумаги, с которыми пришли ко мне люди, я должна почувствовать человека нужного, или, как говорится, отделить зерна от плевел. Если же я что-то упущу (к примеру, возьму на работу, с одной стороны, большого профессионала с тремя дипломами,



и при этом интригана и склочника), работа будет загублена на корню, понимаешь. И виновата буду в этом и я. Коллектив должен быть семьей, где один за всех и все за одного, а как эффективно он будет работать, зависит, получается, и от меня тоже.

– А как разглядеть, тот человек или не тот? – спросила я. – Тут поможет и интуиция, и жизненный опыт, и знания психологии, экономики, юриспруденции, менеджмента. Да, дорогая моя, этим и интересна мне моя работа, что я каждый день приобретаю те или иные навыки, знания, опыт, одним словом - приходится самосовершенствоваться. Ты решила, кем собираешься быть?

– Пока думаю, но мне так понравилось, как Вы работаете. – Спасибо, милая. Да, профессия менеджера по кадрам очень современна и, как ты уже поняла, предъявляет высокие требования к человеку, который будет ей служить. На плечи менеджера ложится огромная ответственность за принятые решения. Но, если человек обладает всеми вышеперечисленными качествами и имеет соответствующее образование, он сможет с легкостью справиться с этими задачами и поможет коллективу достичь больших высот. Ты, Танюша, учишься, насколько я помню, в колледже, на отделении «Документационное обеспечение управления и архивоведение»? Тогда у тебя все шансы оказаться в будущем на моем месте. А после колледжа пойдешь учиться дальше. Получишь высшее образование и станешь большим человеком.



Несомненно, к выбору профессии нужно подходить очень ответственно. Я уверена, что, если бы сейчас все люди были так же влюблены в свою работу, как Лариса Ивановна, если бы выбирали профессию, исходя из того, к чему лежит сердце, они были бы счастливее, мир, наверное, был бы другим. Китайский философ Конфуций однажды сказал: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Поистине мудрые слова.

– А что ты хочешь? Это моя работа, и я ее очень люблю и дорожу ей. Ты думаешь, слишком скучно принимать посетителей, долго говорить с ними, просматривать море документов? Нет, дорогая моя, я считаю свою профессию интересной. Я думаю, что я на своем месте, потому что когда я здесь, все работает, понимаешь? Я смотрела на эту женщину с восхищением, а она, словно считывала то, что я хотела сказать ей. Удивительно. – Ты знаешь, Таня, – продолжала Лариса Ивановна, – это очень важно – найти себя, быть довольной своей работой, и даже в плане заработка. Я здесь порядка десяти лет и сейчас совершенно



Как-то раз я оказалась, совершенно случайно, на большом, очень солидном предприятии, где отдел кадров возглавляет знакомая нашей семьи. Оказавшись в ее кабинете, я ощутила некий комфорт и с удовольствием наблюдала какое-то время за ее работой. Тетя Лариса, или как ее здесь все уважительно называли – Лариса Ивановна, ни на минуточку не оставалась одна в кабинете. К ней заходили люди, иногда совершенно не знакомые, она подолгу разговаривала с ними, просматривала какие-то бумаги, и все это время с ее лица не сходила добродушная улыбка. Она вела беседу спокойно, не повышая голоса, не раздражаясь по каким-то пустякам, и я была поражена ее ангельскому терпению. На какое-то время, оставшись один на один со мной, Лариса Ивановна взглянула на меня и добавила:

– А что ты хочешь? Это моя работа, и я ее очень люблю и дорожу ей. Ты думаешь, слишком скучно принимать посетителей, долго говорить с ними, просматривать море документов? Нет, дорогая моя, я считаю свою профессию интересной. Я думаю, что я на своем месте, потому что когда я здесь, все работает, понимаешь? Я смотрела на эту женщину с восхищением, а она, словно считывала то, что я хотела сказать ей. Удивительно. – Ты знаешь, Таня, – продолжала Лариса Ивановна, – это очень важно – найти себя, быть довольной своей работой, и даже в плане заработка. Я здесь порядка десяти лет и сейчас совершенно

*Татьяна Александрова, гр. ДОУ-18.*



12 День  
апреля — КОСМОНАВТИКИ

