

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Нижегородский колледж  
теплоснабжения и автоматических систем управления»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины ОУД.14 Родной язык (русский)  
для специальности**

**среднего профессионального образования естественнонаучного профиля**

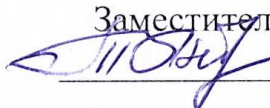
**38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»**

Нижний Новгород, 2020

Одобрена методической  
Комиссией общеобразовательного цикла  
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора УМР

 Т.В. Андрианова

Председатель  Н.К. Дружинина

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.
3. Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования 13.02.02, 09.02.01, 08.02.11, 38.02.05, 46.02.01, 40.02.03.
4. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования №318-01-100-938/15 от 23 марта 2015г.), уточнения к рекомендациям, одобренные Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» протокол №2 от 25 мая 2017 г.; уточнения от 26.03..2019г. № 05-ПГ-МП-5135 .
5. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
6. Примерной программы «Русский родной язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).
7. Учебных планов АНПО «НКТС» по специальностям СПО.

Разработчик: Давыдова Н.В. преподаватели АНПО «НКТС»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родной язык (русский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательного процесса

Учебная дисциплина **ОУД.11 Родной язык (русский)** относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В программе выделяются три блока.

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **1.4 Результаты освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

##### *Личностных*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; включение в культурно-языковое поле своего народа;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка и родного языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

##### *Метапредметных*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  
-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  
-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

### ***Предметных***

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1      Взаимосвязь языка, культуры и истории русского народа. Проблема сохранения языка для сохранения нации. К.Чуковский «Живой как жизнь»	<i>1</i>	<i>2</i>
	2      Фольклорная лексика. Русские пословицы и поговорки. Русские имена.	<i>1</i>	<i>2</i>
	3      Активные процессы в русском языке на современном этапе. М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»	<i>1</i>	<i>2</i>
	4      Проблемы экологии языка. М. Зощенко «Обезьяний язык»; Э.Асадов «О скверном и святом»;	<i>1</i>	<i>2</i>
	5      «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	<i>1</i>	<i>2</i>
	6      Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	<i>1</i>	<i>2</i>
	7      Язык и художественная литература. Отражение культурных и нравственных ценностей русского народа в литературе. А.Толстой «Русский характер»	<i>1</i>	<i>2</i>
	8      Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	<i>1</i>	<i>2</i>
	9      Анализ текстов русских писателей и поэтов 19 века. А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», А.Фет «Вечер», «Осень»	<i>1</i>	<i>2</i>
	10     Анализ текстов русских писателей и поэтов 20 века, современной литературы. Т.Толстая «Кысь. Л.Петрушевская «Гигиена».	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа <b>1.Подготовка презентаций (докладов) на тему (на выбор):</b> Причины заимствования в современном русском языке. Язык как отражение национального характера. Язык и история народа. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий. Неологизмы в жизни современного общества Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа. Из истории русских имён.	<b>6</b>	<b>3</b>



Раздел 2. Культура речи			
<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный и этический. Н. Галь «Слово живое и мертвое» (фрагменты)	1	2
2	Качества хорошей речи.	1	2
3	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Орфоэпические ошибки.	1	2
4	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	2
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные лексические ошибки.	1	2
6	Лексический анализ текстов русских писателей и поэтов. К.Бальмонт «Русский язык как основа творчества»	1	2
7	Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в художественных произведениях.	1	2
8	Использование фразеологизмов в художественных произведениях И.А.Крылова, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и других	1	2
9	Типичные грамматические ошибки в современной речи.	1	2
10	Выявление и исправление грамматических ошибок в текстах.	1	2
11	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении.	1	2
12	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет – дискуссии. Интернет - полемики	1	2
13	Контрольная работа по разделу «Культура речи»	1	2
14	Контрольная работа по разделу «Культура речи»	1	2
<p>Самостоятельная внеаудиторная работа</p> <p><b>1.Подготовка презентаций (докладов) на тему (на выбор):</b></p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Лексика со значением времени в поэзии Н.Н. Асеева.</p> <p>Телефонный этикет в деловом общении.</p> <p>Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения</p> <p>Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова</p> <p>Этикет Интернет-переписки.</p>		<b>6</b>	<b>3</b>

	Искусство комплимента в русском и иностранных языках. Язык и юмор			
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Жанры монологической и диалогической речи.	1	2
	2	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»: «Как говорить» (письмо 19),	1	2
	3	Мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации	1	
	4	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.	1	2
	5	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»: Письмо семнадцатое «Уметь спорить с достоинством»	1	2
	6	Текст. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Конструирование текстов аргументативного типа	1	2
	7	Функциональные разновидности языка. Культура разговорной речи. М.Зощенко «Честный гражданин».	1	2
	8	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной деятельности.	1	2
	9	Публицистический стиль речи. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.	1	2
	10	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Л.Успенский «Слово словах.»Глава 8 «Великий русский язык»	1	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа <b>1.Подготовка презентаций (докладов) на тему (на выбор):</b> Жанр интервью в современных газетах. Язык прозы А.А. Харитановского. Слоганы в языке современной рекламы.		<b>6</b>	<b>3</b>

	Стилистический анализа текста рассказа Е.И. Носова «Деревенские ласточки». Составление рецензий по опорным схемам.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
			<b>3</b>

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

**Оборудование кабинетов**

**Кабинет «Русского языка и литературы»**

Доска настенная 1- элементная

Рабочее место преподавателя

Комплект школьной мебели

Компьютер (Систем.блок USN+клавиатура Defender+мышь Genius NetScroll+колонки Genius+монитор Acer)

Шкаф для документов

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий**

**Для студентов основные**

1. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебник / В.Н. Руднев - Москва: КноРус, 2017. Режим доступа в ЭБС ISBN 978-5-406-05866-4 на [WWW.BOOK.ru](http://WWW.BOOK.ru)
- 2.Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк - Москва: КноРус, 2017. Режим доступа в ЭБС ISBN 978-5-406-05507- 6 на [WWW.BOOK.ru](http://WWW.BOOK.ru)
3. Неvejeина М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова, Е.А. Бойко, Е.Н. Бегаева - Москва: ЮНИТА -ДАНА, 2017. Режим доступа в ЭБС [http://www. iprbookshop.ru /71053. html](http://www.iprbookshop.ru/71053.html) на [WWW.IPRBOOKSHOP.ru](http://WWW.IPRBOOKSHOP.ru)
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- 5.Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.

**Интернет-ресурсы**

Справочно-информационный портал «Русский язык» (Грамота.Ру – [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)).

Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)  
 «Я иду на урок русского языка» – [www.rus.1september.ru/urok/](http://www.rus.1september.ru/urok/).  
 Сайт «Виртуальная школа от Кирилла и Мефодия».  
 Природная грамотность – [www.gramota.director.ru](http://www.gramota.director.ru) «Методика формирования орфографической зоркости».  
 Опорный орфографический компакт – [www.yamal.org/ook/](http://www.yamal.org/ook/) (эффективная методика обучения орфографии.)  
 Грамотей-клуб – [www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru) («Грамотей-класс» «Грамотей-Проф» «Грамотей-Эверест».  
 Основные правила грамматики русского языка – [www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) (Раздел «Библиотека электронной поэзии».)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; включение в культурно-языковое поле своего народа;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования</li> </ul> </li> <li>• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;</li> <li>• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>• осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка и родного языка как явления национальной культуры;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul> </li> <li>• способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<p><u>Текущий контроль</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка контрольных работ;</li> <li>- оценка заданий практического характера:</li> <li>- работы с текстами художественных произведений,</li> <li>- анализа языковых средств,</li> <li>- конструирования собственных текстов;</li> <li>- оценка выполнения индивидуальных заданий на занятиях;</li> </ul>

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств

**Метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**Предметные:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- оценка самостоятельной работы обучающихся;
- оценка презентаций, докладов, рефератов.

Промежуточная аттестация:  
оценка ответов в процессе дифференцированного зачета


- |  |  |
|--|--|
| <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p> |  |
|--|--|

## **6. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

- Искусство вести беседу.
- История возникновения русских имен.
- История русского алфавита.
- Использование устаревших слов в повседневной жизни.
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Некоторые особенности обособления определений.
- Основные законы орфоэпии русского языка.
- Особенности имени числительного как части речи.
- Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
- Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Происхождение русских имен.

Роль фразеологизмов в современном русском языке.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Синтаксические и лексические средства выразительности.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Структурные особенности русских метафор.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
Средства художественной выразительности в русском языке.  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Тропы и функции.  
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.  
Функциональные стили.  
Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.  
Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.  
Язык как способ существования культуры.

Одобен методической  
Комиссией общеобразовательного цикла  
Протокол № 1 от 27. 08.2020 г.

Председатель  Н.К. Дружинина

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора УМР

 Т.В. Андрианова

### Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в программу учебной дисциплины ОУД.14 Родной язык (русский) на 2020/2021 учебный год.

В программу дисциплины вносят следующие изменения:

В пункт 3.2. **Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы** внесены следующие дополнения в список рекомендуемой литературы для студентов:

Тарасов А.М.	Современный русский язык. Учебно-методическое пособие	Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет	2019	Договор № 6549/20 от 01.06.2020 г. WWW.IPRBOOKSHOP.RU Э/б доступ по паролю <a href="https://doi.org/10.23682/83840">https://doi.org/10.23682/83840</a>
Кукуева Г.В.	Морфемика и словообразование современного русского языка	Сургут : Сургутский государственный педагогический университет	2019	Договор № 6549/20 от 01.06.2020 г. WWW.IPRBOOKSHOP.RU Э/б доступ по паролю <a href="http://www.iprbookshop.ru/89">http://www.iprbookshop.ru/89</a>



				985.html
--	--	--	--	----------

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены преподавателем АНПОО «НКТС» Давыдовой Н.В.