

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления»**

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по программе учебной дисциплины

ОУД.01 Русский язык

для специальности

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

2022 г

Рассмотрено методической
комиссией общеобразовательного цикла

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
методической работе

Протокол № 3 от 24.10.2022 г.

 К.Н. Золотарев

Председатель  Н.К. Дружинина

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОУД 01.01 «Русский язык» разработан на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) технического профиля рабочей программы дисциплины «Русский язык» для I курса специальности технического профиля профессионального образования: 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

Организация-разработчик АНПО «НКТС»

Разработчик: Давыдова Нина Владимировна - преподаватель АНПО «Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины:	
Организация контроля и оценки освоения программы ОП	5
2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК	9
Задания для экзаменуемых	43

1. Форма промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины «Русский язык» экзамен

1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общеучебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- личностные:</p> <p>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>метапредметные • : владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением,</p>	<p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9 OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p> <p>OK.1-OK.9</p>	<p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p>

		<p>внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p>
--	--	---

Контроль освоения умений и знаний по дисциплине осуществляется на экзамене.

Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по всем видам самостоятельных работ.

Экзамен проводится в форме письменной работы – тестирование + работа по развитию речи (сочинение-рассуждение).

**Контрольно-оценочные материалы для письменного экзамена
по дисциплине «Русский язык»
1 курс**

**ВАРИАНТ 3
Часть 1**

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру

пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Прискорбно осознавать, но в последние годы всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как современный вандализм. (2) Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры. (3) Вандалы отличались особой жестокостью, они не только разрушали святыни и храмы, но старались сделать это особенно унижительным образом, <...> долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или порчу произведений искусства и памятников архитектуры.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) В мировой печати в последние годы всё чаще обсуждается такое явление, как современный вандализм, потому что разрушаются святыни и храмы, уничтожаются произведения искусства.

2) Долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или порчу произведений искусства и памятников архитектуры.

3) Прискорбно осознавать, что сегодня всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как вандализм, обозначающее разрушение произведений искусства и памятников архитектуры.

4) Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью и разграбивших Рим в 455 г.

5) В последние годы в печати часто обсуждается такое прискорбное явление, как вандализм,

получившее своё название от древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью при разграблении Рима, разрушении его святынь и храмов.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

потому что

хотя

поэтому

видимо,

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Вы-

пишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, - ы, ж.

1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История к. К. древних греков.

2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.

7

3

3) То же, что культурность. Человек высокой культуры.

4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические к. К. органической ткани.

5) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.

6) Преклонение перед кем-чем-н., почитание кого-чего-н. (книжн.).

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕлюстей

диспансЕр

ловкА

облЕгчить

снятА

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Основное количество помех [ошибок] в письмах относится к семантическим, природа их кроется в недостаточной грамотности АДРЕСАНТА.

Это не мешает ему получать с заводов миллион годового дохода и проживать по разным тёплым уголкам «заграницы» с ЦАРСТВЕННОЙ роскошью.

Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его живописной системы.

Мама положила СТЕКЛЯННЫЙ букетик к себе на стол и сказала, чтобы Маша не смела дотрагиваться до него даже мизинцем, потому что он очень хрупкий.

Люди с большим ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ опытом, вроде Назарова, были очень нужны

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите выделенное слово правильно.

МОКНУВШИЙ под дождём

СЛЕСАРИ

с ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОГО года

САМОЕ ТЯГЧАЙШЕЕ преступление

ИХ книги

Ответ: _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими

ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

А)

Б)

Все, кто работает с любовью, вносит

поэзию в любое дело, то есть под-

ходят к делу творчески.

Подплывая на теплоходе к Санкт-

Петербургу, всякого поражает красота набережной.

1) ошибка в построении предложения с

однородными членами

2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

8

В)

Г)

Д)

Согласно распоряжения директора срок подачи документов истекает первого января две тысячи двенадцатого года.

В газете «Комсомольской правде» опубликована статья о деятельности молодёжной организации.

Координировать и руководить деятельностью смежных организаций – задача нашего отдела.

4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

5) неправильное построение предложения с косвенной речью

6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите

это слово, вставив пропущенную букву.

р..стител^ьньным

укр..шат^ь

вин..грет

оз..р^ёньный

заг..релос^ь

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Вы-

пишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..язык, воз..бновил

пр..блудный, пр..мил

и..правлю, в..крикнул

по..бить, о..гадать

пр..богато, пр..близив

Ответ: _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

распуг..вающий

ябедн..чат^ь

удва..вая

черешн..вый

жалостл..вый

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

несгиба..мый
провер..нный
завис..мый
раста..вший
кольш..шься

Ответ: _____

9

12 Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)ПРОСТО складывались наши отношения.

Над горными склонами Фракии разносилось ржание коней, (НЕ)ЗНАВШИХ еще узды.

Вещи разбросаны по комнате, чемоданы, конечно, (НЕ)УПАКОВАННЫ.

Задача (НЕ)ТРУДНАЯ, но очень запутанная.

(НИ)(У)(КОГО) не возникло даже и тени сомнения.

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте

скобки и выпишите эти два слова.

Водитель автобуса ТАК(ЖЕ), как и пассажиры, обратил внимание на необычного пассажира, (ПО)ТОМУ и проехал очередную остановку.

ЗАЧЕМ(ТО) Сергей прятал сахар в карман, хотя (И)ТАК у него карманы были полны, как мусорный ящик.

Я ТО(ЖЕ) поняла это, и во мне не осталось и тени кокетства нарядов, причёсок, движений, ЗА(ТО) явилось белыми нитками шитое кокетство простоты.

Чего не знаем, ЗА(ТО) и не ручаемся, ЧТО(БЫ) не попасть впросак.

ЧТО(БЫ) ни происходило (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, он был подтянут и уверен в себе.

Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мы шли мимо магазинов с товаром, выставле(1)ым прямо на улице: здесь стояли кухо(2)ые табуреты, на которые были навале(3)ы подушки, под табуретами лежали прося(4)ые веники.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Небо почернело треснуло и раскололось молнией и громом.

2) Анненский с предельной силой и полнотой выразил поэтическое мировосприятие модернизма и оказал значительное влияние на поэзию XX века.

3) Тут же теснились подстриженные акации у деревянной ограды и переплетали жгуты своих стволов сирени.

4) На лице её выражалась если не боязнь то беспокойство.

5) После дождя в саду и около дома пахло то ли прелой травой то ли осенними цветами то ли поспевшими яблоками.

Ответ:

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Освобожденная от упряжки (1) лошадь сейчас же вскочила и (2) остановившись у проруби (3) тяжело повела (4) блестящими от пота боками.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Будем (1) однако (2) справедливы, постараемся войти в их положение и (3) может

быть (4) станем судить о них гораздо снисходительнее.

Ответ: _____ 18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Белоснежная штукатурка (1) ослепительное сияние (2) которой (3) дополняло свечение вызолоченного шпиля (4) некогда покрывала Большую ступу в Санчи (I в. до н. э.).

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Ольшанский ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Верочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)По утрам теперь звонил телефон-мобильник: «(2)Мама, здравствуй! (3)Ты в порядке?

(4)Молодец! (5)Вопросы и пожелания? (6)Целую, будь-будь!»

(7)Коробочка тухла, смолкала. (8)На это чудо чудное старая Катерина дивилась, не могла к нему привыкнуть. (9)Вроде малость — спичечный коробок. (10)Никаких проводов. (11)Лежит-лежит

— и вдруг заиграет, засветит, и голос дочери послышится.

(12)— Одно слово — мобила! — горделиво повторяла Катерина слова городского внука.

(13)Нажал кнопку, и враз — Мария, другую кнопку нажал — Коля. (14)Кому хочешь, жалься. (15)И чего

нам не жить? (16)Зачем уезжать, хату кидать, хозяйство бросать?

(17)В последние годы она уезжала зимовать к дочери в город. (18)Но с хутором, с гнездом насиженным так трудно расставаться. (19)Куда девать малую живность: Тузика, кошку да кур?

(20)Распихивать по людям?.. (21)И о хате душа болит. (22)Вот и думала опять: ехать, не ехать?..

(23)А тут еще телефон привезли на подмогу — мобилу эту самую. (24)Долго объясняли про кнопки:

какие нажимать, а какие не трогать. (25)Обычно звонила дочь из города по утрам:

(26)— Мама, здравствуй! (27)Ты в порядке? (28)Молодец. (29)Вопросы есть? (30)Вот и хорошо. (31)Целую.

(32)Не успеешь опомниться, а уже свет потух, коробочка смолкла. (33)На следующий день то

же самое: «Мама, слышишь меня?.. молодец... целую... будь-будь».

(34)— Не телефон — свиристелка, — ворчала старая женщина. — (35)Прокукарекал: будь-будь... вот тебе и будь, а тут...

(36)А тут, то есть в жизни стариковской, было много всего, о чем рассказать хотелось, о чём

посоветоваться думалось.

(37)— Мама, слышишь меня?..

(38)— Это ты, доча! (39)А голос будто не твой, какой-то хрипловатый, как у деда старого, словно ты

хвораешь. (40)Ты не болеешь? (41)Гляди одевайся теплей. (42)А то вы городские — модные, платок пуховый повяжи, и нехай глядят. (43)Здоровье дороже. (44)А то я ныне сон видала такой нехороший. (45)Вроде

на нашем подворье стоит не то коза, не то лошадь...

(46)— Мама,— донеслось строгое.— (47)Мы же тебе объясняли: деньги.

(48)— Прости Христа ради,— опомнилась старая женщина.

(49)И впрямь ведь упреждали тогда, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно говорить только о самом главном. (50)Но что оно в жизни, главное? (51)Особенно у старых людей?..

(52)И в самом деле ведь привиделась ночью такая страсть...

(53)Вот и ещё прошел один день. (54)А тут слегка подморозило. (55)Шла-шла, запнулась, упала, больно

ударившись о корневище. (56)Неловко начался день, да так и пошел не в лад. (57)А на следующее утро, как всегда, засветил и запел телефон мобильный.

(58)— Здравствуй, моя доча, здравствуй, одно лишь звание, что — живая. (59)Я так вдарилась:

не то нога подыграла, а может, склизь... (60)Где, где... возле ворот, где растет грушина-черномяска,

которую ты любишь. (61)Сладимая, я из этой черномяски вам компот варю. (62)Её иначе давно ликвидировала бы ...

(63)— Мама,— раздался в телефоне далекий голос,— конкретней говори...

11

(64)— А я тебе о чем и толкую: тама корень из земли вылез, как змеюка, а я шла и не глядела.

(65)Да тут еще глупомордая кошка под ноги суется, ну я об этот корень... этой проклятушей черномяски...

(66)— Мама, говори, пожалуйста, о себе, а не о черномяске. (67)Чего болит? (68)Ничего не сломала?

(69)— Вроде бы не сломала, прикладаю капустный лист.

(70)На том и закончился с дочерью разговор. (71)Остальное самой себе стала досказывать:

(72)«Все у меня болит, каждая косточка: такая жизнь позади...» (73)И, отгоня горькие мысли, старая

женщина занялась привычными делами. (74)Но старалась больше толочься под крышей, дабы ещё не

упасть. (75)И тут совсем неожиданно, в обеденный неурочный час, заиграла музыка и засветился,

проснувшись, мобильный телефон. (76)Старая женщина испугалась:

(77)— Доча, доча, чего случилось?.. (78)А я всполохнулась: не к сроку звонишь. (79)Ты на меня, доча, не держи обиду. (80)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие, но я ведь

взаправду чуток не убилась возле этой дулилки... (81)Господи, опять я про эту противную дулилку...

прости,

моя доча...

(82)Издалека, через многие километры, донесся голос дочери:

(83)— Говори, мама, говори...

(84)— Вот я и гуторю: ныне мокро, склизь, а тут еще эта кошка да корень этот под ноги лезут, от

грушины-то. (85)Нам, старым, ныне ведь все мешает. (86)Я бы эту грушину на вовсе ликвидировала, но

ты ее любишь. (87)Запарить ее и сушить, как бывалоча... (88)Опять я не то плету... прости, доча. (89)Ты

слышишь меня?..

(90)В далеком городе дочь ее слышала и даже видела, прикрыв глаза, старую мать свою, маленькую, согбенную, в белом платочке. (91)Увидела, но почуяла вдруг, как все это зыбко и ненадежно: телефонная связь, видение.

(92)— Говори, мама, говори...

(93)Дочь боялась лишь одного: вдруг оборвется и, может быть, навсегда этот родной голос и

жизнь самого родного человека.

(94)— Говори, мама, говори...

(По Б. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. 19 ноября 1938) — русский прозаик и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пожилые родители очень нуждаются во внимании своих взрослых детей.
- 2) Повзрослевшие дети часто переживают внутренний конфликт: любовь к родителям и раздражение, желание чаще бывать у них и отсутствие времени, обиды на непонимание и неизбежное чувство вины.
- 3) Старая Катерина чувствовала себя одинокой и брошенной детьми, её перестала радовать жизнь.
- 4) Пожилые родители бывают часто раздражительны, капризны, обидчивы, несправедливы по отношению к своим взрослым детям.
- 5) Мать всегда переживает за своих детей, даже если дети уже давно выросли и редко приезжают в гости.

Ответ: _____

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 11 содержат описание.
- 2) В предложениях 38 – 45 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) Предложения 73 – 76 содержат повествование.
- 4) В предложениях 53 – 56 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 90 присутствует элемент описания.

Ответ: _____

22 Из предложений 12 – 17 выпишите синонимы.

Ответ: _____ 23 Среди предложений 1 – 11 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Автор рисует образ старой деревенской женщины, в речи которой много (А) _____ («нехай», «бывалоча», «сладимая», «вдарилась», «прикладую», «наво все»), (Б) _____ («глупомордая кошка», «проклятущей черномяски» в предложении 65, «противную дулинку» в предложении 81), (В) _____ (предложения 39, 64). Эмоциональное воздействие на читателя усиливает использование такого тропа, как (Г) _____ («коробочка смолкла» в предложении 32, «запел телефон мобильный» в предложении 57, «засветился, проснувшись, мобильный телефон» в предложении 75)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) олицетворение

- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

13

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

I Содержание сочинения

К1 Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет 1

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.

*** Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа**

по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов

0

К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

3

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

2

Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст,

но

экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы,

или

в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста

1

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована

или

прокомментирована без опоры на исходный текст,

или

в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,

или

прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,

или

вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,

или

вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

0

К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

1

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,

или

позиция автора исходного текста не сформулирована

0

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ 357

Продолжение табл.

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее двух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**)

3

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее двух аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт**),

или

привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы

2

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт

1

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументов, или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»),

или

мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе

0

II Речевое оформление сочинения

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

— логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

— в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена _____ одна логическая ошибка,

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

0

К6 Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

*** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**

2

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,

но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,

но

есть нарушения точности выражения мысли

1

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи

0

358 РУССКИЙ ЯЗЫК: 50 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения*. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов**.
Окончание табл.

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

III Грамотность

К7 Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка) 3

допущено не более двух ошибок 2

допущено три четыре ошибки 1

допущено более четырёх ошибок 0

К8 Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) 3

допущено одна — три ошибки 2

допущено четыре пять ошибок 1

допущено более пяти ошибок 0

К9 Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет 2

допущено одна две ошибки 1

допущено более двух ошибок 0

К10 Соблюдение речевых норм

допущено не более одной речевой ошибки 2

допущено две три ошибки 1

допущено более трёх ошибок 0

К 11 Соблюдение этических норм

этические ошибки в работе отсутствуют 1

допущены этические ошибки (одна и более) 0

К 12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют 1

допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале 0

Максимальное количество баллов за всю письменную работу

(К1—К12)

24

* При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всётаки» — одно слово,

«всё же» — два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» — одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» — одно слово, «пять лет» — два слова).

** Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ 359

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущено одна — три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки

(К1—К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления»**

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по программе учебной дисциплины

ОУД.01 Русский язык

для специальности

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

2022 г

Рассмотрено методической
комиссией общеобразовательного цикла

Протокол № 3 от 24.10.2022 г.

Председатель Н.К. Дружинина

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
методической работе

К.Н. Золотарев К.Н. Золотарев

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине ОУД 01.01 «Русский язык» разработан на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) технического профиля рабочей программы дисциплины «Русский язык» для I курса специальности технического профиля профессионального образования: 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

Организация-разработчик АНПОО «НКТС»

Разработчик: Давыдова Нина Владимировна - преподаватель АНПОО «Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления».

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины:	5
1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы ОП	5
2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК	9
Задания для экзаменуемых	43

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальностям СПО:

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома,

Требования к результатам освоения дисциплины

личностным:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметным:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметным:

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Форма промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины «Русский язык» экзамен

1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формируемые общеучебные и общие компетенции</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
--	---	---

		<p>практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных проектных заданий Оценка контрольной работы, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий</p>
--	--	--

Контроль освоения умений и знаний по дисциплине осуществляется на экзамене.

Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по всем видам самостоятельных работ.

Экзамен проводится в форме письменной работы – тестирование + работа по развитию речи (сочинение-рассуждение).

2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине ОУД.01 Русский язык

Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа №1

Текст заданий

Функциональные стили речи

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1) разговорному;

- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: – Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и

поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Функциональные стили речи

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.
Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему

язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант стили речи и текст 2 вариант

ТЕКСТ 1–3 ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5 ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4 ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5 ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2 ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3 ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2 ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

1) указать цифрами номер стиля,

2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Лексика и фразеология.

Тема: Лексика. Фразеология.

Контрольная работа №2

Текст заданий:

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, аташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
- 1) Ажиотаж
А. Высшая степень воодушевления, восторга
- 2) Амбиция
Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
- 3) Апология
В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
- 4) Пиетет
Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
- 5) Экзальтация
Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
- 6) Эпатаж
Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
- 7) Экстаз
Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
- 8) Эйфория
З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил
4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
- Бродяжий
- Бродячий
А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
- Орудие
Оружие
А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.
6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.
 - 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
 - 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
 - 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
 - 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
 - 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
 - 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
 - 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
 - 2) Филателия – коллекционирование открыток.
 - 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
 - 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
 - 1) Альтернатива
 - А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
 - 2) Дилемма
 - Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
 - 3) Инцидент
 - В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
 - 4) Прецедент
 - Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
 - 5) Рецидив
 - Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
 - 6) Кодекс
 - Е. Мировоззрение, принципы
 - 7) Кредо
 - Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
 - 8) Менталитет
 3. Свод законов; совокупность правил.
4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовалый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством
турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправок.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.

Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А.

Признательность - Б.

6.

1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.

3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.

1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.

4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.

- 1) Обвести вокруг пальца.
- 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.
- 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.
- 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.
- 5) Скажет свое слово.

- 1) Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.
- 3) Кинулась со всех ног.
- 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
- 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.

9.

- 1) Правильно.
- 2) Повлияли многие факторы.
- 3) Плохо обоснованные выводы.
- 4) Запах болотных цветов.
- 5) Правильно.
- 6) Рубашка болотного цвета.
- 7) Отборочная комиссия Евровидения.
- 1) Получить земельный надел.
- 2) Правильно.

- 3) Жители города.
- 4) Ее двухгодовалый малыш.
- 5) Благодарственная телеграмма.
- 6) Игривые вина.
- 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Контрольная работа №3

Текст заданий:

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
Б) изучается звуковая сторона слова,

- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. *Что такое основа?*

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. *Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:*

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. *Укажите слово, образованное по модели «П^□»:*

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. *Укажите способ образования видовой пары глаголов:*

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. *В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?*

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. *Определите, какой вариант схем соответствует словам:*

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□; Б) П^□, ПП^□, ¬П^□; В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^□, ¬П□, ¬П^^; Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^^□.

8. *Определите способ образования существительного **учительская**:*

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:*

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. *В каком слове букв больше, чем звуков?*

- 1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. *В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

- 1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- 1. красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. *Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово *подснежник*:

- А) П - □ Б) - П □ В) П ^ Г) - П Д) - П ^ □

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

2. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

2. рожь 2) лещь 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. кило**Е**тр 2) обл**Е**гчить 3) д**О**суг 4) кв**А**ртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]
Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1.

№ задания

Ответ

1

А

2

В

3

Д

4

А

5

А

6

Д

7

А

8

Б

9

Г

10

Г

Вариант 2.

№ задания

Ответ

1

А

2

Б

3

Г

4

Г

5

В

6

А

7

Д

8

В

9

Д

10

А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2 ошибки.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более 3 ошибок.

Раздел: Служебные части речи

Тема: Служебные части речи

Контрольная работа №4

Текст заданий:

Служебные части речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,

- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

1

2

3

4

5

6

7

8

9

б

д

б

г

а

г

а

в

г

10

11

12

13

14

15

б

б

г

в

б

в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание. Простое предложение.

Контрольная работа №5

Текст заданий:

**Словосочетание
Тест**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;

- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Условия выполнения заданий:

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки:

- «5» - без ошибок или 1 ошибка.
- «4» - 2-3 ошибки.
- «3» - 4 ошибки.
- «2» - 5 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Осложнённое простое предложение.

Контрольная работа №6

Текст заданий:

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
 - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
 - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) По шумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить

начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки:

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок. **краткое описание документа:**

1 курс
ВАРИАНТ 1.
Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру

пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Путешественники нередко удивлялись тому, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, с помощью особого вида «телефонов» – слоновых клыков, выдолбленных по аналогии с нашими духовыми инструментами. (2) Такой «инструмент» может воспроизводить семь различных тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного

кружка. (3) Звуки, издаваемые этим инструментом, слышны на расстоянии многих километров, и информация в течение одного дня может «передвигаться» на 300 километров, □...□: протрубили в одной деревне, услышали в соседней, передали дальше.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Путешественники нередко удивляются тому, что туземцы Африки довольно часто используют своеобразные «инструменты», особого вида «телефоны» – выдолбленные по аналогии с нашими духовыми инструментами слоновые клыки.

2) Путешественников удивляет то, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, а дело в том, что аборигены используют для этих целей своеобразные «телефоны».

3) Своеобразные «телефоны» туземцев Африки могут воспроизводить семь тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного кружка.

4) Туземцы Африки быстро передают информацию в соседние селения с помощью своеобразных инструментов из слоновых клыков, «телефонов», воспроизводящих различные звуки, которые слышны на расстоянии многих километров.

5) Туземцы Африки умеют передавать информацию в течение короткого времени в соседние селения, находящиеся за 300 километров от них.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

а именно

таким образом,

хотя

потому что

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите

цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, -а (у)... м.

1) Местность, видимая взором, а также изображение её. Комната с видом на море. Альбом с видами Кавказа.

15

3

2) Внешность, видимый облик, состояние. Здоровый в. В трезвом виде. В исправленном виде.

3) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. На виду у всех. Плыть в виду берегов. Испугаться при виде зверя.

4) Предположение, намерение. Виды на урожай. Виды на будущее.

5) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела – рода. В. растений.

6) Разновидность, тип. Виды обучения.

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогНАла

срЕдства

оптОвый

зАгнутый

дОнизу

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Когда дошли до края, мы оба с отцом сказали обычное «Бог на помощь!» и получили обыкновенный БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ ответ многих женских голосов.

Вашингтон мог считать себя УДАЧЛИВЫМ дельцом и с учётом возраста был таковым.

Эпистолярная форма показалась Чаадаеву очень удобной, и он продолжил изложение своей

доктрины в виде писем, только теперь уже АДРЕСАНТОМ его была Россия.

Держалась она всегда необыкновенно прямо... и это давало ей с её красотой и высоким ростом какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

Я, Агафья Семёновна Ветрова, жительница села Окаёмова, сообщаю сельскому Совету, что в случае моей смерти домишко мой со всем обзаведением оставляю внуку Василию Ветрову, СТЕКОЛЬНОМУ мастеру.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БУХГАЛТЕРА

БОЛЕЕ НИЗКИЙ

ОХРИПШИЙ

около ШЕСТИДЕСЯТИ рублей

ПОЕЗЖАЙ назад

Ответ: _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими

ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

А)

Б)

В пьесе «Чайке» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

Используя цитаты, выводы и доказательства стали более убедительными.

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

16

В)

Г)

Д)

Те, кто читали романы Ф.М. Достоевского, были потрясены глубоким психологизмом его произведений,

умением автора проникать в потаённые уголки души человека.

Работа архитектора признаётся правильной лишь в том случае, когда она сделана согласно расчётов.

Одним из первых учёных, открывшими законы окружающего мира, был Ньютон.

3) неправильное построение предложения с косвенной речью

4) неправильное употребление падежной

формы существительного с предлогом

5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите

это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура

восприн..мать

р..стениеводство

подр..жание

несоч..таемость,

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Вы-

пишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..быточно, в..бежал

пр..азовье, пр..добрый

на..пись, пре..теча

ни..падать, и..бежав

под..брав, пр..история

Ответ: _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

рассекреч..вать

чу..ть

каракул..вая

засе..вать

заносч..вый

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

невид..мый
обиж..нный
наде..вшийся
побре..шься
непредсказу..мый

Ответ: _____

17

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и

выпишите это слово с частицей.

Ничуть мы (НЕ)ЗЛЫЕ, может, каждый из нас в отдельности добрый, но друг перед другом не хотели казаться слабыми.

Ученье без уменья – (НЕ)ПОЛЬЗА, а беда.

Легковёрность глупцов так же (НЕ)ИСЧЕРПАЕМА, как и изобретательность.

В кабинете Кирсанова ждал человек, (НЕ)ПОЖЕЛАВШИЙ назвать своё имя.

Скамейки в саду (НЕ)ВЫКРАШЕНЫ.

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте

скобки и выпишите эти два слова.

В ТО(ЖЕ) мгновение тяжесть схлынула, а (ЗА)ТЕМ Гагарина словно подняло с кресла.

Я слизывал с губ капли дождя и ругал себя (ЗА)ТО, что так долго не был на родине и ездил по чужим краям. (ЗА)ЧЕМ?

(И)ТАК, в большинстве случаев болезнь можно вылечить, но могут остаться и КАКИЕ(ТО)

последствия.

(НЕ)СМОТРЯ НА раскрытые окна, было душно, и мы вышли в сад, где (НА)ВСТРЕЧУ нам

повеял свежий ветерок.

ЧТО(БЫ) ещё вам рассказать (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ нашей встречи.

Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На заднем дворе собирались отмечать день рождения соседа: на краше(1)ом охрой столе были расставле(2)ы тарелки с жаре(3)ой в масле картошкой, а посередине красовался имени(4)ый пирог.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Солнце уже спустилось к самому горизонту и сквозь путаницу лиан и листьев казалось или золотым или алым.

2) Он пришёл рано и принёс собранные в букет астры и левкой и записку на имя моей младшей сестры.

3) Южные цветы и травы имеют сдержанные или чересчур дурманящие запахи.

4) Порой то ли дрема то ли забытье то ли лень овладевали им.

5) Слепительное зарево раздвинуло темноту и вокруг стало светло.

Ответ:

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Коршун (1) плавно (2) взмахивая крыльями (3) летит над самой землёю и вдруг останавливается в воздухе (4) словно (5) задумавшись о чём-то.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но (1) видимо (2) главное от них осталось и наполнило ее существо тем «что-то», что и называлось (3) должно быть (4) счастьем.

Ответ: _____

18

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Один из известных философов (1) работы (2) которого (3) сегодня известны во всем мире (4) считал прогресс иллюзией.

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Паром продвигался медленно (1) и (2) если бы не постепенная обрисовка его очертаний (3) то можно было бы подумать (4) что его кто-то держит (5) и он стоит на одном месте.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1) По возвращении из краев далёких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. (2) Одну рябинку, угнездившуюся на утёсе, возле обочины со-

временной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло.

(3) Решил я её

выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4) Осенью дело было. (5) Всего несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод уцелело на рябинке. (6) Посаженное во дворе, деревце приободрилось, летом стало цвести уже четырьмя

розетками. (7) И пошло, и пошло в рост. (8) И каждое лето, каждую осень украшалось сверх того од-

ной-двумя розетками, а через несколько лет такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе стала эта

рябинка – глаз не оторвать!

(9) Спустя два года привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10) Эти пошли вширь и ввысь. (11) Едва одну-две розетки ягод вымучат, за-

то уж зелень пышна на них.

(12) А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13) Одной осенью на ней особенно уж

яркая и обильная ягода выросла.

(14) И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15) И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло.

(16) Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. (17) Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

(18) Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (19) Дикая рябинка услышала, примани-

ла и накормила прихотливых лакомок-птичек, потому что душа у нее тихая, благодарная. (20) Да и я

однажды с розеток ярких плодов пощипал. (21) Крепки, терпки, тайгою отдают – не забыло деревце,

где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило. (22) А вокруг рябины и под нею медуница растёт.

- (23) Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощам негде расти.
- (24) Тётка моя невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и ну бранить медуницу с календулой. (25) Я – доблестный хозяин – к тётке подсоединился и раз-другой облял свободные неприхотливые растения.
- (26) Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.
- (27) Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (28) Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку. (29) Встал я на колени, разгрёб мусор, которого много в тот год почему-то на огороде стало, да старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова.
- (30) Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина-богохульника и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну широко и привольно.
- (31) Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (32) Пробовал сажать – одно лето поцветет, но уж не вольничает, самосевом нигде не всходит.
- (33) Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить благодать всякую, растения, Богом тебе подаренные.
- (По В.П. Астафьеву*)
- *Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001 гг.) — крупный советский и российский писатель.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений».
- 2) Природа в благодарность приносит радость, счастье, одаривает своей красотой и щедрыми плодами.
- 3) Язык природы человеку никогда не понять, поэтому отношение людей к природе всегда было только потребительское.
- 4) Прежде, чем сказать грубое слово, подумай: такого слова и растение боится.
- 5) Проблема экологии – одна из глобальных проблем современности.

Ответ: _____

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 4 – 12 содержат повествование.
- 3) Предложения 14 – 15 содержат описание.
- 4) Предложение 19 поясняет суждение, высказанное в предложении 18.
- 5) В предложениях 28 – 29 перечислены последовательные действия персонажа.

Ответ: _____

22 Из предложений 18 – 23 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

23 Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Автор повествует о своих переживаниях, ведет эмоциональный разговор с читателем, используя прием (А) _____ (предложение 33). Язык В. Астафьева очень выразителен. Автор относится к растениям, деревьям, природе вообще, как живому, родному, поэтому часто использует такой троп, как (Б) _____ («деревце приободрилось», «такая уверенная в себе стала эта рябинка», «обработали ... птахи дикую рябинку», «поскучнел мой огород», «медуничка невестится»). Писатель рассказывает о любимом, поэтому очень эмоционален, о чем свидетельствуют и используемые им (В) _____ (предложения 18, 19); удивительно выразительны, метки у Астафьева (Г) _____ («одичавший город» в предложении 3, «деловые птахи» в предложении 17, «свободные растения» в предложении 25, «скорбная земля» в предложении 26)».

Список терминов:

- 1) скрытый диалог
- 2) разговорная лексика
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитеты
- 5) олицетворение
- 6) фразеологизмы
- 20
- 24 7) эмоциональный повтор
- 8) восклицательное предложение
- 9) сравнительный оборот

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем

перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру

пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) В конце XX века международная группа учёных отправилась на Северный полюс, где история земного климата сохранилась во льдах. (2) Ледяной покров как машина времени, с

помощью, как установили учёные, можно воссоздать картину изменения климата: лёд – это кладёшь информации, слои не только указывают на возраст льда, они сохраняют вулканическую пыль и песок с периодов засухи. (3) <...> всё, что находилось в атмосфере, можно измерить: сколько было в ней углекислоты, метана и что происходило с парниковыми газами, а концентрация различных изотопов кислорода в ледяных ядрах может указывать, насколько колебалась температура в прошлом.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Ледяной покров – это своеобразная машина времени.
- 2) Лёд – это кладёшь необходимой учёным информации, помогающей измерить всё, что находилось когда-то в атмосфере, насколько колебалась температура в прошлом.
- 3) В конце XX века международная группа учёных отправилась на Северный полюс, чтобы исследовать льды.
- 4) Слои льда на Северном полюсе указывают на возраст льда и сохраняют вулканическую пыль и песок с периодов засухи.
- 5) Как установили современные учёные, ледяной покров на полюсе помогает воссоздать картину изменения климата, колебаний температуры в прошлом.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
потому что
вероятно,
таким образом,
хотя

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВРЕМЯ, -мени, мн. –мена.

- 1) Необратимая и неповторимая последовательность существования в мире всего материального и нематериального, характеризующаяся непрерывной сменой прошедшего, настоящего и будущего. Движение материи во времени и пространстве.
- 2) Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами, сутками. Вести отсчёт времени. Определение в. по часам, по солнцу, по звёздам. В. работы двигателя – тысяча часов. В. в пути – двое суток. Сколько времени? (какой час?).

3) Способ исчисления всего происходящего, длящегося от установленного момента, времяисчисление. Всемирное (мировое) в. (определяемое на нулевом - Гринвичском - меридиане). Местное в. (определяемое для заданной долготы). Поясное в. (обиходное

название местного времени). Переход на летнее, зимнее в.

4) Промежуток той или иной длительности, в который совершается что-н.; последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок в. Хорошо провести в. В. не ждёт (т. е. надо торопиться). В. терпит (ещё можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем).

5) Определённый момент, в который происходит что-н. Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. суток.

6) Пора дня, года. Вечернее в. Дождливое в.

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвейший

каталОг

добелА

надорвАлась

сОгнутый

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Негромкий, но поразительно слышный среди мертвой тишины ВЗДОХ ужаса проносится в толпе.

В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы

вместе с ГОДОВАЛЫМ запасом вина и прованского масла.

Ковшову стало неловко за свой обычный БУДНИЧНЫЙ костюм.

Лицо его сияло ЗЛЫМ торжеством, грудь высоко вздымалась, серебристые волосы бороды шевелились.

Крестьянские войны в Германии ОХВАТИЛИ весь центр Европы, восстания происходили во Франции и Англии.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании форм слова. Исправьте ошибку и запишите выделенное слово правильно.

спелых АПЕЛЬСИНОВ

САМЫЙ СИЛЬНЫЙ спортсмен

ноги на ширине ПЛЕЧ

иду к НЕЙ

ПОЛОЖЬ на место

Ответ: _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими

ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

А)

Б)

В)

Г)

Д)

Наши учёные благодаря современных технологий исследовали глубины озера Байкал и нашли под илистым дном залежи углеводородов.

Пациент обратился и лечился у этого врача.

Мы знали, что те, кто свободно владеют английским языком, могут рассчитывать на высокий оклад в нашей фирме.

Манилов хвастался, что за Чичикова

я «всегда готов ручаться».

Самара является одним из старейших городов России, расположенными на Волге.

1) ошибка в построении предложения с однородными членами

2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

5) неправильное построение предложения с косвенной речью

6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите

это слово, вставив пропущенную букву.

р..стовщический

дисс..нансный

бракосоч..тание

разн..мать

насл..ждение

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Вы-

пишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..тактный, и..пить

пр..скачу, пр..весёло

..морально, ..правдал

пр..пирался, пр..гнул

пре..дверие, о..бить

Ответ: _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

жалостл..во

перелиц..вать

взлеле..ть

расстег..вать

настояч..вый

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

трепл..тся (на ветру)

разобид..вшийся
полощ..шь (белье)
увенч..нный
притерп..шься

Ответ: _____

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и

выпишите это слово с частицей.

(НЕ)ПРИНЯТЫЙ парламентом закон ещё долго обсуждали.

Тема сочинения раскрыта далеко (НЕ)ПОЛНО.

Ученье – свет, а (НЕ)УЧЕНЬЕ – тьма.

С нашего крыльца была видна река, так долго (НЕ)ВСКРЫВАВШАЯСЯ ото льда нынешней весной.

Громадные папоротники перегородили нам путь, (НЕ)ВЫПУСКАЯ из своего нескончаемого царства.

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте

скобки и выпишите эти два слова.

Я часто вспоминаю ту прогулку (В)ДОЛЬ берега (В)ВИДУ сумрачного замка в лучах закатного солнца.

Пробовал, ЧТО(БЫ) овладеть прозой, вспоминать детство... (ПО)ЧЕМУ я пишу о детстве? Было в моем лице, очевидно, ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО Нина разом приутихла и смутилась.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ лета часто шли дожди, ЗА(ТО) урожай был собран отменный.

Имей (В)ВИДУ, я не пойду (НА)ВСТРЕЧУ им никогда.

Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

День был безветре(1)ый, вдоль берега, усея(2)ого острыми камнями, разведчики вышли к непах(3)ому полю, командира беспокоили пута(4)ые известия от разведчиков второй роты.

Ответ: _____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить

ОДНУ запятую.

1) Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам и по долам и лугам.

2) Их земляки хотя и считают таких художников чудаками но относятся к ним с уважением.

3) Лицо её запылало румянцем то ли от радости то ли от неожиданности то ли от удивления.

4) Княгиня Голицына была очень красива и в красоте её выражалась своя особенность.

5) Тонкий слой прозрачной краски может передать на полотне влажный блеск глаз или внезапно вспыхнувший румянец.

Ответ:

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) медленно (2) садящееся за горизонт (3) погружает окрестности в лиловый сумрак (4) придавая закату необыкновенно волшебный вид.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как ни долга полярная ночь, но (1) к счастью (2) и ей приходит конец; солнце появляется (3) примерно (4) в начале февраля.

Ответ: _____

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нежнейшие сорта винограда (1) каждая кисть (2) которого (3) казалась на винограднике произведением искусства (4) были втиснуты в грубые ивовые корзинки.

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он почувствовал её приближение (1) и (2) хотя был доволен своей речью (3) и очень нравился себе в момент её произнесения (4) ему стало страшно за предстоящее объяснение.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

Предание говорит, что жуаньжуаны, захватившие сарозекскую степь в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. (2) При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб мог рано или поздно бежать на родину. (3) Тех же, кого жуаньжуаны оставляли у себя, они подвергали жесточайшей процедуре, в результате которой пленный лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого. (4) Его освобождали от оков и со временем возвращали ему силу. (5) Лишённый памяти манкурт стоил дороже десяти обычных здоровых рабов. (6) Такой невольник не знал, кто он, какого рода-племени, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. (7) Лишённый понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. (8) Такой раб был равнозначен бессловесной твари: абсолютно покорен и безопасен для хозяина. (9) Он никогда не помышлял о бегстве. (10) Для рабовладельца восстание раба страшнее всего. (11) Каждый раб потенциально мятежник. (12) Манкурт был единственным в своём роде исключением: ему в корне чужды были побуждение к бунту, стремление не повиноваться. (13) И потому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. (14) Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. (15) Все его помыслы сводились к утолению голода. (16) Других забот такой раб не знал, зато порученное дело исполнял слепо, усердно, неуклонно. (17) Для него повеление хозяина было превыше всего. (18) Легче заковать пленного, нанести увечье или причинить другой вред для устрашения духа, нежели отбить у человека память, разрушить в нём разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, которое уходит вместе с ним, остается недоступным для других. (19) Но кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. (20) Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

(21) Рассказывают, что мать, разыскав сына, которого превратили в манкурта, причитала: «(22) Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?! (23) О Господи, как внушил ты такое людям? (24) Разве мало зла на земле и без того?» (25) «Вспомни, как тебя зовут, вспомни своё имя!» – умоляла она сына.

(26) Но тщетны были её призывы, манкурт не узнал мать, не вспомнил себя, по приказу хозяина он пустил стрелу в её сердце.

(27) С тех пор, говорят, появилась в сарозекской степи по ночам белая птица.

(28) Повстречав путника, птица летит поблизости с возгласами: «(29) Чей ты? (30) Как твоё имя?..»

(По Ч. Айтматову*)

*Чингиз Торекулович Айтматов (1928 — 2008) — русский и киргизский писатель; в своих произведениях поднимает проблемы исторической памяти, природы как источника мудрости предков, нравственных связей природы и человека.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лишённый памяти манкурт стоил дешевле обычных здоровых рабов.
- 2) Манкурт был абсолютно покорен и безопасен для хозяина.
- 3) Кочевые жуаньжуаны нашли способ отнимать у рабов их живую память.
- 4) Манкуртов днём и ночью стерегли воины хозяина, как ценных рабов.
- 5) Манкурт – это раб, не помнящий своего прошлого.

Ответ: _____

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 5 представлено описание.
- 2) Предложения 8, 9, 14 поясняют суждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложения 10 – 14 содержат элементы рассуждения.
- 4) В предложениях 20 – 22 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 21 – 30 включают повествование.

Ответ: _____

22 Из предложений 7 – 9 выпишите антонимы (антонимичную пару).

Ответ: _____

23 Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Рассказанная Чингизом Айтматовым история о рабе-манкурте не может оставить никого равнодушным. Эмоциональное воздействие на читателя усиливают тропы:

(А) _____ («разрушить разум», «отбить память»), (Б) _____ («кромешной истории» в предложении 19, «живую память» в предложении 20), другие лексические средства

выразительности, например, (В)_____ («до последнего вздоха» в предложение 18), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (предложение 14)».

24 Список терминов:

- 1) гиперболы
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) метафора
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) ирония

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольно-оценочные материалы для письменного экзамена
по дисциплине «Русский язык»
1 курс

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру

пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Прискорбно осознавать, но в последние годы всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как современный вандализм. (2) Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры. (3) Вандалы отличались особой жестокостью, они не только разрушали святыни и храмы, но старались сделать это особенно унижительным образом, <...> долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или

порчу произведений искусства и памятников архитектуры.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) В мировой печати в последние годы всё чаще обсуждается такое явление, как современный вандализм, потому что разрушаются святыни и храмы, уничтожаются произведения

искусства.

2) Долгие столетия слово «вандализм» обозначает разрушение или порчу произведений искусства и памятников архитектуры.

3) Прискорбно осознавать, что сегодня всё чаще в мировой печати обсуждается такое явление, как вандализм, обозначающее разрушение произведений искусства и памятников архитектуры.

4) Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью и разграбивших Рим в 455 г.

5) В последние годы в печати часто обсуждается такое прискорбное явление, как вандализм,

получившее своё название от древнегерманского племени вандалов, отличавшихся особой жестокостью при разграблении Рима, разрушении его святынь и храмов.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

потому что

хотя

поэтому

видимо,

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, - ы, ж.

1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История к. К. древних греков.

2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.

7

3

3) То же, что культурность. Человек высокой культуры.

4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические к. К. органической ткани.

5) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.

6) Преклонение перед кем-чем-н., почитание кого-чего-н. (книжн.).

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕлюстей

диспансЕр

ловкА

облЕгчить

снятА

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Основное количество помех [ошибок] в письмах относится к семантическим, природа их кроется в недостаточной грамотности АДРЕСАНТА.

Это не мешает ему получать с заводов миллион годового дохода и проживать по разным тёплым уголкам «заграницы» с ЦАРСТВЕННОЙ роскошью.

Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его живописной системы.

Мама положила СТЕКЛЯННЫЙ букетик к себе на стол и сказала, чтобы Маша не смела дотрагиваться до него даже мизинцем, потому что он очень хрупкий.

Люди с большим ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ опытом, вроде Назарова, были очень нужны

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите выделенное слово правильно.

МОКНУВШИЙ под дождём

СЛЕСАРИ

с ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОГО года

САМОЕ ТЯГЧАЙШЕЕ преступление

ИХ книги

Ответ: _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими

ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)

Б)

Все, кто работает с любовью, вносит поэзию в любое дело, то есть подходят к делу творчески.

Подплывая на теплоходе к Санкт-Петербургу, всякого поражает красота набережной.

1) ошибка в построении предложения с однородными членами

2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

8

В)

Г)

Д)

Согласно распоряжения директора срок подачи документов истекает первого января две тысячи двенадцатого года.

В газете «Комсомольской правде» опубликована статья о деятельности молодёжной организации.

Координировать и руководить деятельностью смежных организаций – задача нашего отдела.

4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

5) неправильное построение предложения с косвенной речью

6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите

это слово, вставив пропущенную букву.

р..стительным

укр..шать

вин..грет

оз..рѐнный

заг..релось

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Вы-

пишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..язык, воз..бновил

пр..блудный, пр..мил

и..правлю, в..крикнул
по..бить, о..гадать
пр..богато, пр..близив

Ответ: _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

распуг..вающий
ябедн..чать
удва..вая
черешн..вый
жалостл..вый

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

несгиба..мый
провер..нный
завис..мый
раста..вший
колыш..шья

Ответ: _____

9

12 Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)ПРОСТО складывались наши отношения.

Над горными склонами Фракии разносилось ржание коней, (НЕ)ЗНАВШИХ еще узды.

Вещи разбросаны по комнате, чемоданы, конечно, (НЕ)УПАКОВАННЫ.

Задача (НЕ)ТРУДНАЯ, но очень запутанная.

(НИ)(У)(КОГО) не возникло даже и тени сомнения.

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте

скобки и выпишите эти два слова.

Водитель автобуса ТАК(ЖЕ), как и пассажиры, обратил внимание на необычного пассажира, (ПО)ТОМУ и проехал очередную остановку.

ЗАЧЕМ(ТО) Сергей прятал сахар в карман, хотя (И)ТАК у него карманы были полны, как мусорный ящик.

Я ТО(ЖЕ) поняла это, и во мне не осталось и тени кокетства нарядов, причёсок, движений, ЗА(ТО) явилось белыми нитками шитое кокетство простоты.

Чего не знаем, ЗА(ТО) и не ручаемся, ЧТО(БЫ) не попасть впросак.

ЧТО(БЫ) ни происходило (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, он был подтянут и уверен в себе.

Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мы шли мимо магазинов с товаром, выставле(1)ым прямо на улице: здесь стояли кухо(2)ые табуреты, на которые были навале(3)ы подушки, под табуретами лежали прося(4)ые веники.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Небо почернело треснуло и расколосось молнией и громом.

2) Анненский с предельной силой и полнотой выразил поэтическое мировосприятие модернизма и оказал значительное влияние на поэзию XX века.

3) Тут же теснились подстриженные акации у деревянной ограды и переплетали жгуты своих стволов сирени.

4) На лице её выражалась если не боязнь то беспокойство.

5) После дождя в саду и около дома пахло то ли прелой травой то ли осенними цветами то ли поспевшими яблоками.

Ответ:

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Освобожденная от упряжки (1) лошадь сейчас же вскочила и (2) остановившись у проруби (3) тяжело повела (4) блестящими от пота боками.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Будем (1) однако (2) справедливы, постараемся войти в их положение и (3) может быть (4) станем судить о них гораздо снисходительнее.

Ответ: _____ 18 Расставьте знаки препинания:

укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Белоснежная штукатурка (1) ослепительное сияние (2) которой (3) дополняло свечение вызолоченного шпиля (4) некогда покрывала Большую ступу в Санчи (I в. до н. э.).

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Ольшанский ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Верочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)По утрам теперь звонил телефон-мобильник: «(2)Мама, здравствуй! (3)Ты в порядке?

(4)Молодец! (5)Вопросы и пожелания? (6)Целую, будь-будь!»

(7)Коробочка тухла, смолкала. (8)На это чудо чудное старая Катерина дивилась, не могла к нему привыкнуть. (9)Вроде малость — спичечный коробок. (10)Никаких проводов. (11)Лежит-лежит

— и вдруг заиграет, засветит, и голос дочери послышится.

(12)— Одно слово — мобила! — горделиво повторяла Катерина слова городского внука.

—

(13)Нажал кнопку, и враз — Мария, другую кнопку нажал — Коля. (14)Кому хочешь, жалься. (15)И чего

нам не жить? (16)Зачем уезжать, хату кидать, хозяйство бросать?

(17)В последние годы она уезжала зимовать к дочери в город. (18)Но с хутором, с гнездом насыщенным так трудно расставаться. (19)Куда девать малую живность: Тузика, кошку да кур?

(20)Распихивать по людям?.. (21)И о хате душа болит. (22)Вот и думала опять: ехать, не ехать?..

(23)А тут еще телефон привезли на подмогу — мобилу эту самую. (24)Долго объясняли про кнопки:

какие нажимать, а какие не трогать. (25)Обычно звонила дочь из города по утрам:

(26)— Мама, здравствуй! (27)Ты в порядке? (28)Молодец. (29)Вопросы есть? (30)Вот и хорошо. (31)Целую.

(32)Не успеешь опомниться, а уже свет потух, коробочка смолкла. (33)На следующий день то

же самое: «Мама, слышишь меня?.. молодец... целую... будь-будь».

(34)— Не телефон – свиристелка, — ворчала старая женщина. — (35)Прокукарекал: будь-будь... вот тебе и будь, а тут...

(36)А тут, то есть в жизни стариковской, было много всего, о чем рассказать хотелось, о чём
посоветоваться думалось.
(37)— Мама, слышишь меня?..
(38)— Это ты, доча! (39)А голос будто не твой, какой-то хрипловатый, как у деда старого,
словно ты
хвораешь. (40)Ты не болеешь? (41)Гляди одевайся теплей. (42)А то вы городские —
модные, платок пуховый повяжи, и нехай глядят. (43)Здоровье дороже. (44)А то я ныне
сон видала такой нехороший. (45)Вроде
на нашем подворье стоит не то коза, не то лошадь...
(46)— Мама,— донеслось строгое.— (47)Мы же тебе объясняли: деньги.
(48)— Прости Христа ради,— опомнилась старая женщина.
(49)И впрямь ведь упреждали тогда, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно
говорить только о самом главном. (50)Но что оно в жизни, главное? (51)Особенно у старых
людей?..
(52)И в самом деле ведь привиделась ночью такая страсть...
(53)Вот и ещё прошел один день. (54)А тут слегка подморозило. (55)Шла-шла, запнулась,
упала, больно
ударившись о корневище. (56)Неловко начался день, да так и пошел не в лад. (57)А на
следующее утро, как всегда, засветил и запел телефон мобильный.
(58)— Здравствуй, моя доча, здравствуй, одно лишь звание, что — живая. (59)Я так
вдарилась:
не то нога подыграла, а может, склизь... (60)Где, где... возле ворот, где растет грушина-
черномяска,
которую ты любишь. (61)Сладимая, я из этой черномяски вам компот варю. (62)Её иначе
давно ликвидировала бы ...
(63)— Мама,— раздался в телефоне далекий голос,— конкретной говори...
11
(64)— А я тебе о чем и толкую: тама корень из земли вылез, как змеюка, а я шла и не
глядела.
(65)Да тут еще глупомордая кошка под ноги суется, ну я об этот корень... этой
проклятушкой черномяски...
(66)— Мама, говори, пожалуйста, о себе, а не о черномяске. (67)Чего болит? (68)Ничего не
сломала?
(69)— Вроде бы не сломала, прикладаю капустный лист.
(70)На том и закончился с дочерью разговор. (71)Остальное самой себе стала досказывать:
(72)«Все у меня болит, каждая косточка: такая жизнь позади...» (73)И, отгоня горькие
мысли, старая
женщина занялась привычными делами. (74)Но старалась больше толочься под крышей,
дабы ещё не
упасть. (75)И тут совсем неожиданно, в обеденный неурочный час, заиграла музыка и
засветился,
проснувшись, мобильный телефон. (76)Старая женщина испугалась:
(77)— Доча, доча, чего случилось?.. (78)А я всполохнулась: не к сроку звонишь. (79)Ты на
меня, доча, не держи обиду. (80)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие, но я ведь
взаправду
чуток не убилась возле этой дулилки... (81)Господи, опять я про эту противную дулилку...
прости,
моя доча...
(82)Издали, через многие километры, донесся голос дочери:
(83)— Говори, мама, говори...

(84)— Вот я и гуторю: ныне мокро, склизь, а тут еще эта кошка да корень этот под ноги лезут, от грушины-то. (85)Нам, старым, ныне ведь все мешает. (86)Я бы эту грушину на вовсе ликвидировала, но ты ее любишь. (87)Запарить ее и сушить, как бывалоча... (88)Опять я не то плету... прости, доча. (89)Ты слышишь меня?..

(90)В далеком городе дочь ее слышала и даже видела, прикрыв глаза, старую мать свою, маленькую, согбенную, в белом платочке. (91)Увидела, но почуяла вдруг, как все это зыбко и ненадежно: телефонная связь, видение.

(92)— Говори, мама, говори...

(93)Дочь боялась лишь одного: вдруг оборвется и, может быть, навсегда этот родной голос и жизнь самого родного человека.

(94)— Говори, мама, говори...

(По Б. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. 19 ноября 1938) — русский прозаик и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пожилые родители очень нуждаются во внимании своих взрослых детей.
- 2) Повзрослевшие дети часто переживают внутренний конфликт: любовь к родителям и раздражение, желание чаще бывать у них и отсутствие времени, обиды на непонимание и неизбежное чувство вины.
- 3) Старая Катерина чувствовала себя одинокой и брошенной детьми, её перестала радовать жизнь.
- 4) Пожилые родители бывают часто раздражительны, капризны, обидчивы, несправедливы по отношению к своим взрослым детям.
- 5) Мать всегда переживает за своих детей, даже если дети уже давно выросли и редко приезжают в гости.

Ответ: _____

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 11 содержат описание.
- 2) В предложениях 38 – 45 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) Предложения 73 – 76 содержат повествование.
- 4) В предложениях 53 – 56 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 90 присутствует элемент описания.

Ответ: _____

22 Из предложений 12 – 17 выпишите синонимы.

Ответ: _____ 23 Среди предложений 1 – 11 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Автор рисует образ старой деревенской женщины, в речи которой много (А) _____ («нехай», «бывалоча», «сладимая», «вдарилась», «прикладую», «навовсе»), (Б) _____ («глупомордая кошка», «проклятущей черномяски» в предложении 65, «противную дулинку» в предложении 81), (В) _____ (предложения 39, 64). Эмоциональное воздействие на читателя усиливает использование такого тропа, как (Г) _____ («коробочка смолкла» в предложении 32, «запел телефон мобильный» в предложении 57, «засветился, проснувшись, мобильный телефон» в предложении 75)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) олицетворение
- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

13

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

I Содержание сочинения

К1 Формулировка проблем исходного текста

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет 1

Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.

*** Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов**

К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

3

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Экзаменуемый привёл **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

2

Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст,

но

экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы,

или

в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста

1

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована

или

прокомментирована без опоры на исходный текст,

или

в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,

или

прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,

или

вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,

или

вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

0

К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет
1

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,

или

позиция автора исходного текста не сформулирована

0

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ 357

Продолжение табл.

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее двух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**)

3

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее двух аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт**),

или

привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы

2

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл один аргумент**), опираясь на знания, жизненный опыт

1

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально** (например: «Я согласен / не согласен с автором»),

или

мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе

0

II Речевое оформление сочинения

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

— логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

— в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена _____ одна логическая ошибка,

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

0

К6 Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

*** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**

2

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,

но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,

но

есть нарушения точности выражения мысли

1

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи

0

358 РУССКИЙ ЯЗЫК: 50 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения*. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов**.

Окончание табл.

№ Критерии оценивания ответа на задание 25 Баллы

III Грамотность

К7 Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка) 3

допущено не более двух ошибок 2

допущено три четыре ошибки 1

допущено более четырёх ошибок 0

К8 Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) 3

допущено одна — три ошибки 2

допущено четыре пять ошибок 1

допущено более пяти ошибок 0

К9 Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет 2

допущено одна две ошибки 1

допущено более двух ошибок 0

К10 Соблюдение речевых норм

допущено не более одной речевой ошибки 2

допущено две три ошибки 1

допущено более трёх ошибок 0

К 11 Соблюдение этических норм

этические ошибки в работе отсутствуют 1

допущены этические ошибки (одна и более) 0

К 12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют 1

допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале 0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу
(К1—К12)

24

* При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всётаки» — одно слово, «всё же» — два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» — одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» — одно слово, «пять лет» — два слова).

** Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ 359

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущено одна — три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки

(К1—К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

