

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
**«НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ
И АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность:

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного
дома

Нижний Новгород, 2019

Одобрена методической комиссией
общеобразовательного цикла *прет 13*
« 30 » января 2019 г.

Председатель комиссии:
[подпись] И.К.Дружинина

Утверждаю

Заместитель директора по УМР

« 30 » января 2019 г.

[подпись] Т.В.Андреанова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

Организация – разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления»

Разработчик: преподаватель АНПОО «НКТС» Лабутин А.К.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО базовой подготовки 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина даёт возможность подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины ОГСЭ.05 Культурология:

Научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества.

Задачи изучения дисциплины ОГСЭ.05 Культурология:

- познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании природного мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека;
- сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «язык культуры», «культурные ценности», «культурная картина мира», «типологические характеристики мира», «Культурная самоидентичность»;

-сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей, заложить основы толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;

-научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

В результате изучения дисциплины студент

должен

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;

-самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;

-аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера;

-представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.

знать-понимать:

-функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;

-основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку, миру природы и к самому себе;

-место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;

-типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;

- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Название ОК	Результат, после изучения содержания дисциплины
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК10.	Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	48
Практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации. Реферат «Человек как творец и творение культуры»	1	
Раздел 1 Сущность и назначение культуры Тема 1.1. Культура как предмет культурологии.	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	2	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
Тема 1.3 Основные культурологические концепции	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория		

	культуры- Практическ ая работа 1	2	3
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
<i>Раздел 2. Развитие мировой культуры</i> <i>2.1. Миф как первая форма культуры.</i>	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
<i>2.2. Культура Древнего Востока</i>	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока - Практическ ая работа 2	2	3
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
<i>2.3.История античной культуры</i>	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры	2	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
<i>2.3 История античной</i>	История культуры Древнего Рима	2	1

<i>культуры</i>			
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	

<p>Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры.</p> <p>Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры</p>	<p>Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры –</p> <p>Практическая работа 3</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.5. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</p>	<p>Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.6. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</p>	<p>Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.7 Культура Нового времени</p>	<p>Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения</p> <p>Практическая работа 4</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

Тема 2.8.Европейская культура XIX века	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театальной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентация.	1	
Тема 2.9.Культура XX века и ее кризис.	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой- Практическая работа 5	2	3
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентация.	1	
Раздел 3 Основные этапы культуры Русская понятие самобытность. Тема 3.1.Язычество и христианство в русской национальной культуре.	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии(православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси. Практическая работа 6	2 2	1,2 3

	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	2	
--	---	---	--

Тема 3.2. Русская средневековая культура	Основное содержание нововведений в культуре: обмирщение и европеизация. Формирование русской культуры Нового времени. Светская и религиозная культуры.	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентация и.	1	
Тема 3.3. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII в.в.	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия Наука, просвещение и искусство России	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
Тема 3.4. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	2	1,2
	Практическая работа 7	2	3
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентация и.	2	
Тема 3.5. Отечественная культура советского	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское	2	1,2

<i>периода: идеалы, ценности.</i>	развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века		
-----------------------------------	---	--	--

	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации.	1	
Тема 3.6 <i>Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе</i>	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты, презентации. Подготовка к зачету	2	
Зачет		2	3
Итого:	Максимальная нагрузка	72	
	Аудиторные занятия	48	
	Самостоятельная работа	24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы имеется учебный

кабинет. Оборудование учебной аудитории:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;

учебно-методический комплекс «Культурология», рабочая программа,

календарно-тематический план;

библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. КноРус, 2017. Договор №11248313/18492377 от 10.07.2018 WWW.BOOK.ru Э/б доступ по паролю ISBN 978-5-406-05797-1
2. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие. КноРус, 2017. Договор №11248313/18492377 от 10.07.2018 WWW.BOOK.ru Э/б доступ по паролю ISBN 978-5-406-05245-7

Дополнительные источники:

- 1.Бондарева О.Н., Рассадина С.А. Культурология: Тематический словарь понятий. Спб,: РИЦ СПГГИ, 2008
- 2.Кириленко С.А. Культурология: Практикум. Спб.: РИЦ СПГГИ,2005
- 3.Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов.2 издание.- СПб Изд. ИВК,2009.
- 4.Культурология: Учебное пособие. М. Альфа-М. 2009
- 5.Культурология Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова. Под ред. Марковой А.Н.-4-е изд.- М. Юнити- Дана, 2009
- 6.Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 томах, Большая российская энциклопедия, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских и практических занятий, тестирования, заслушивания сообщений, докладов, презентаций, а также выполнения студентами контрольных работ, индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	

<p>-ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознать их роль в истории человечества</p> <p>-осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном мире</p> <p>-ориентироваться в типологических особенностях различных региональных и конфессиональных культур, значимых для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и частной жизни</p> <p>Знать:</p> <p>-знать основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества</p> <p>-место и роль своей будущей профессии в системе культуры</p> <p>-место и роль России в мировом культурном процессе</p>	<p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы, рефератов</p> <p>Мини-эссе</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка докладов и рефератов, контрольных работ, практических работ, устных ответов</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>	

