АНПОО «НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ И АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ»

Тёплый Мир

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Июнь
2023 год

Дорогие наши выпускники! Вот и закончился еще один важный этап в вашей жизни – вы закончили Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления, который для многих из вас стал настоящим домом, где вам было тепло. Учиться всегда непросто, но все мы старались, чтобы вы получили хорошие знания и стали первоклассными специалистами. Вам выпало учиться в очень непростое время. Впервые мы все столкнулись со страшным невидимым врагом, который изменил мир, вследствие чего появилось дистанционное обучение. Это было чудовищно тяжело. Вы заканчиваете колледж, когда Отечество, как никогда, в опасности. Мы желаем вам не бояться трудностей, быть здоровыми, смело смотреть вперед, делать как можно больше добра в этой жизни, обязательно гордиться своей Родиной, помня героические страницы истории России, а если потребуется, встать на ее защиту. Верных вам друзей и попутного ветра! Все обязательно будет хорошо!

С уважением - коллектив редколлегии студенческой газеты «Теплый мир»
Редактор Нина Давыдова, а также Ярослав Сорокин, Владислав Мельников, гр. КС-22-2.

Этот год для нас, студентов технического отделения, стал выпускным. Не все из нас, к сожалению, дошли до финиша. Мы не умеем говорить красиво, простите нас за это, но хотим сказать слова благодарности в адрес всех преподавателей, которые нас учили, начиная с 1 курса, а также лично Ирине Петровне Сетяминой. Спасибо Вам за материнскую заботу о нас, за Ваше терпение и искренность, желание помочь каждому! Хочется всем-всем пожелать Здоровья на долгие годы и успехов в Вашей непростой работе!

С уважением – выпускники технического отделения-2023.

Учебный год, который начался 1 сентября 2022 года, для нас, первокурсников, был самым счастливым. Мы пришли учиться в колледж, который для многих из нас стал теплым домом. Мы распрощались со школой в прошлом году и, выбрав это учебное заведение, нисколько об этом не жалеем, а это все благодаря удивительному преподавательскому коллективу, работающему здесь. К сожалению, мало где можно встретить таких неравнодушных людей. Коллектив на редкость очень дружный, понимающий, интересный для нас каждый день! Спасибо директору Юрию Александровичу Комиссарову за то, что собрал потрясающих специалистов в одном месте,
в Нижегородском колледже теплоснабжения. Спасибо Вам, дорогие наши преподаватели, за все, спасибо за то, что вдохновляли нас не только на учебу, спасибо за уроки памяти, за уроки патриотизма, которые так необходимы сейчас, когда идет настоящая битва Добра со Злом. Глядя на Вас, дорогие наши Учителя, мы тоже сдружились. Мы с теплом вспоминаем время учебы. Мы вместе с Вами ходили в музеи, на экскурсии, в кино на лучшие российские премьеры, вместе с вами готовили праздники . В школе за все годы учебы такого не было. Мы очень благодарны руководителю отделения Елене Владимировне Киселевой, по-матерински заботящейся о нас. Мы хотим поблагодарить Евгению Сергеевну Полковникову, благодаря которой мы побывали в Семенове и Чкаловске, на других интересных экскурсиях. Мы желаем всем-всем преподавателям доброго здоровья, удачи, семейного благополучия и хорошей зарплаты, потому что Вы этого заслуживаете! Спасибо большое за все и до скорой встречи! С огромным уважением – Ваши неунывающие и любимые студенты первого курса 2022-2023 гг.

12 июня – День России!

12 июня наша страна отмечает День независимости, или День России! Это один из самых молодых государственных праздников, который с удовольствием мы отмечаем. У нас великая держава, которой мы по праву должны гордиться, как должны гордиться историей земли, на которой родились и живем, ее былинными героями, которых она породила, природой, которой нас наградил создатель. Мы любим тебя, Россия! Мы постараемся быть достойными наших великих предков!

Тургенев говорил о волшебном русском языке, а Паустовский в одном из своих произведений заметил, что волшебство языка появилось из волшебной природы, окружающей человека. Красота родной природы сильно влияет на человека. «Человек перестал быть маленьким, христовеньким» (В. Распутин “Прощание с Матёрой”), возомнил себя центром вселенной и решил, что может все, оттого, наверное, вопрос охраны окружающей среды по-прежнему остаётся важным.

К.Г. Паустовский - мастер пейзажа. Он очень точно подмечает то, что не каждому дано увидеть. Рассказывая о нескольких днях, проведенных на кордоне, он живописно, восторженно пишет о сосновых лесах, о реках и озерах с совершенно прозрачной водой, о зарослях вереска и брусники, о перелетающих с берега на берег сизоворонках и стрекозах. Именно благодаря ему мы можем почувствовать ветер, пробежавший по реке, вдохнуть терпкий воздух столетней сосны, ощутить

лесные запахи, набегавшие волнами, воздушные океаны, напоенные озоном и ветром. Писатель преклоняется перед не поддающейся никаким описаниям прелестью родной стороны. Он уверен, что никого не может оставить равнодушным красота природы. Человек - часть природы, поэтому, как мне кажется, он не может безразлично относиться к шевелящемуся миру листвы, например, или к грации ястреба, парящего высоко в небе.

В отечественной литературе достаточно примеров, подтверждающих точку зрения великого художника слова. Сам К. Г Паустовский в рассказе «Акварельные краски» приводит историю художника Берга, долго не понимавшего значения слов патриотизм, Родина. Пейзажи ему не удавались, потому что он не замечал великолепия красок мира, окружающего его. Все изменилось в тот момент, когда Берг оказался в муромских лесах, вдохновивших художника на творчество. В одночасье он познал и значение слова «сияние», до определенного времени ему не понятного, поэтому он назвал предателями и журавлей, покидающих родную землю, и приятеля, уезжающего в город, в связи с началом сезона дождей. Именно благодаря лесному краю, его величию и красоте Берг прозрел и ощутил неразрывную связь между собой и землей, на которой он жил. Произведения Виктора Астафьева также посвящены красоте родной земли. Рассказом «Белогрудка», повествующим о кунице, разлученной с детенышами, он призывает нас любить мир, в котором мы живем и частью которого являемся, не быть равнодушными по отношению к нему, быть ответственными за тех, кого приручили. Свою историю он заканчивает словами о том, как было бы здорово, чтобы на свете было побольше таких косогоров, где в мире друг с другом живут и звери, и птицы, и человек.

Поистине, красота родной природы оказывает огромное воздействие на человека, заставляет его тонко чувствовать мир, в котором он живет, окрыляет его, пробуждает в нем любовь ко всему живому, помогает найти гармонию с самим собой и окружающей его действительностью. Природа благотворно влияет на человека, раскрывая тем самым лучшие его стороны.

Виктория Хорькова, гр. П-22.

Что может оказать сильное влияние на жизнь человека? Этим вопросом задавались многие писатели и поэты во все времена, и сейчас он по-прежнему остаётся открытым, поэтому об актуальности этой проблемы говорить не приходится. Так, и Н.С.Лескова волнует это. В одном из своих произведений он рассказывает историю о двух женщинах, которые помогали больным. У них была одна цель - помочь людям, несмотря ни на что. Они могли забыть про свой обед, про неудобства по отношению к себе. Главным для них было оказать помощь нуждающимся. В них было столько энергии, желания и настойчивости победить болезнь, обрушившуюся на бедных крестьян, что они работали в поте лица, со слов писателя, не покладая рук. Рассказчик, от имени которого ведется повествование, видел все это своими глазами. Одна из героинь его истории, тетя Поли, была его родственницей. Лесков вспоминал это, когда его голова была укрыта уже снегом житейской зимы. Он пишет, что этот вечер оказал влияние на его жизнь, потому что он был свидетелем всего этого. Писатель видел, как тетя Поли и Гильдегарда, имея активную жизненную позицию, несмотря на свой немолодой возраст, помогали самоотверженно больным. Николай Лесков хотел подчеркнуть рассказанной историей серьезную внутреннюю работу, которую совершают его героини. Несмотря на усталость, они не утратили способности мечтать о прекрасном. Глядя в огромное ночное небо, усеянное звездами, они рассуждали о космических мирах, в которых живут существа, возможно, лучше, чем на Земле, потому что они более сострадательны и милосердны друг к другу. Думая так, они мечтали о прекрасном будущем нашей планеты, где когда-то не будет болезней и воин. Их оптимизм и альтруизм звучал даже в песне, которую они напевали перед сном, и мальчик запомнил это навсегда, отметив, как нужно жить. Авторская позиция, которая, несомненно, заслуживает уважения и с которой нельзя не согласиться, заключается, на мой взгляд, в следующем: самая прекрасная жизнь - жизнь, прожитая для других людей. Человек, заботясь о других, получает необыкновенный заряд позитива и удовлетворения. Помогая нуждающимся, люди испытывают облегчение и радость, которые дают толчок на совершение еще более хороших дел, если, конечно, это не Шапокляк. Каждому дана одна жизнь, в которой, я думаю, необходимо оставить добрый след, и эту жизнь, следуя, Николаю Островскому, нужно прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, уходя, каждый из нас мог сказать, что вся жизнь и все силы были отданы тому, чтобы превратить наш мир в теплый и уютный дом, где все будут счастливы.

Александр Степанин, гр. КС-22-2.

Какова роль детских воспоминаний в жизни человека? К этому вопросу обращались многие великие мыслители и поэты во все времена, и сейчас он по-прежнему остается открытым, поэтому об актуальности проблемы говорить не приходится. Так, и русского писателя, поэта, драматурга Юрия Карловича Олешу волнует это. В воспоминаниях он рисует картины счастливого детства, когда мальчик узнавал этот мир и пытался найти свое место в нем. Олеша рассказывает, как в свои одиннадцать лет начал учиться в гимназии и уже ходил в форменной фуражке, стоял перед картой и писал немецкие буквы. Его мечты о взрослой жизни сводились к тому, что можно безгранично есть пирожные и делать всё, что захочется. Это говорит о том, что в детстве мы не представляем того, что готовит нам судьба. Юрий Олеша вспоминает о том, как собирался купить велосипед и совершить на нем путешествие по Европе, но, увы, этого не произошло, началась Первая мировая война. Это говорит о том, что есть обстоятельства, которые еще в детск ом возрасте могут повлиять на будущее, на становление нас личностями. Умозаключения Юрия Олеши показывают, что детские воспоминания очень важны. Роль детских воспоминаний огромна. События, произошедшие в то время, остаются в памяти и помогают понять окружающий мир. Действительно, когда ребенок рождается, он ничего не знает об этом мире. Он, как чистый лист, как губка, которая впитывает всё, что происходит вокруг. Погружаясь в воспоминания, человек начинает осознавать, каким он был и каким он стал. Он видит свое взросление. Воспоминания помогают нам ощутить тепло того мира, когда нам было хорошо. С высоты прожитых лет желание есть безгранично пирожное кажется наивным в сравнении с тем, что человек узнал, идя по жизненному пути. Прелесть в том, что воспоминания появляются, и мы не можем до конца узнать закономерность их возникновения. Важно любить и ценить такие моменты, потому что так осмысляется жизнь и окружающий мир. Благодаря этому мы обретаем гармонию с самим собой и со всем, что нас окружает.

Егор Прохоров, гр. КС-22-2.

22 июня – День памяти и скорби.

22 июня мы отмечаем как День памяти и скорби. 82 года назад началась Великая Отечественная война, которая стала страшным, чудовищным испытанием для нашего народа. Мы вспоминаем десятки миллионов павших в той самой великой в истории человечества войне, потому что она прошлась по каждой нашей семье.

В июне - трагическая памятная дата, а в мае - любимый нами всеми День Победы, который всегда с удовольствием отмечается в нашем колледже. И этот День Победы останется ярким воспоминанием в нашей памяти. Ребята с большим энтузиазмом подготовили отличный концерт, в котором были и стихи, и песни военных лет, но особо хочется отметить постановку повести Юрия Нагибина «Женя Румянцева», рассказывающей о войне, искалечившей людские судьбы, о всепобеждающей силе любви, способной изменить мир.

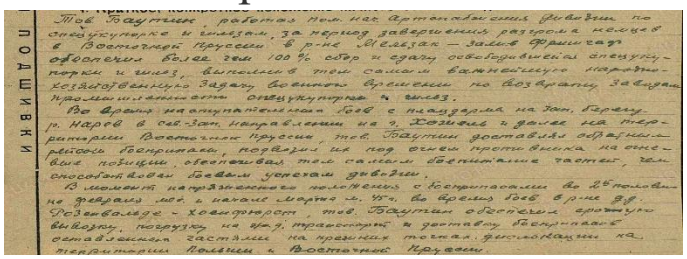
Именно здесь поднимается проблема взросления, об актуальности которой говорить не приходится. От имени рассказчика, ведущего повествование, мы узнаем о жизни ребят, судьбы которых были опалены войной. Многим из того поколения пришлось рано повзрослеть. Писатель сообщает нам, что мальчишки и девчонки из предвоенного выпуска мгновенно превратились из обычных школяров во взрослых людей, окруженных бесконечным, как им казалось, миром. Юрий Нагибин уверен в том, что взросление – важный этап в жизни человека. Взросление к каждому из нас приходит по-разному. Женя Румянцева, про которую рассказывает Сережа, повзрослела очень рано. Еще в шестом классе она занималась общественной работой, очень серьезно подходила ко всему, что ей поручали. Именно она с ранних лет целенаправленно шла к своей мечте и, окончив школу, поступила в институт, чтобы свою жизнь в дальнейшем

связать с астрономией. Так может поступить, по моему мнению, только взрослый человек. В тысяча девятьсот сорок первом году, когда началась Великая Отечественная война, девушка, не задумываясь, добровольцем ушла на фронт, оставив институт и поступив в летную школу. В сорок четвертом году, как пишет автор, из радиосообщения он узнает, что Женя Румянцева превратилась в майора Румянцеву и получила звание Героя Советского Союза, к сожалению, посмертно. Это еще раз подтверждает то, что этот человек по-настоящему взрослый. Такое звание присваивают не просто так, и мы понимаем, что одноклассница Сережи совершила подвиг. Она осознанно отдала свою жизнь за Родину, но и Сережа, однозначно, как и все его ровесники, защищавшие отечество, тоже повзрослел очень рано. Люди, видевшие смерть, разруху, искалеченные людские судьбы, жестокость врага, не могут быть легкомысленными, безрассудными по определению. Именно, пройдя через какие-то жизненные испытания, человек приходит часто к переосмыслению своей жизни. Так, и Сережа слишком поздно, на мой взгляд, обратил внимание на девочку, которая, как оказывается, питала к нему чувства. Рассказчик нравился ей долгие школьные годы. Уже не юноша, а мужчина, вспоминает о девочке, предложившей встретиться после школы через десять лет. В назначенный срок он покупает букетик ландышей и приходит на место, где должна была произойти встреча. Читатель, как и герой Юрия Нагибина, надеется на чудо, которого, к сожалению, не произошло. Женя осталась в прошлом, в памяти близких людей, но жизнь продолжается, и надо идти дальше, что и делает Сережа. Однако мы изменили финал. Случилось чудо. Женя спаслась и нечаянной радостью появилась 29 мая у Большого театра. Раздобытая форма военной поры только придавала уверенности. Как браво смотрелись ребята в гимнастерках и пилотках Великой Отечественной! «Не сомневайтесь, - говорят они, - это не пройдет бесследно. Это, как урок мужества, сплотивший нас, заставивший по-другому взглянуть на мир.

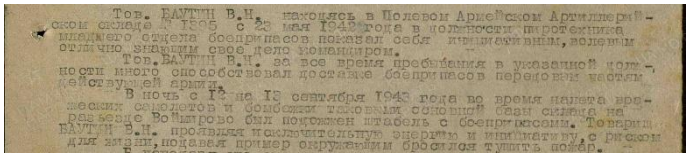
Ярослав Сорокин, гр. КС-22-2.

В преддверии Дня памяти и скорби хочется поделиться с вами, дорогие читатели, историей моей семьи. Мой дедушка Баутин Виктор Николаевич – ветеран Великой Отечественной войны.

Рожденный в 1903 году, он добровольцем ушел на фронт, когда Отечество оказалось в опасности. Начиная с 1941 года, он служил в звании старшего техника-лейтенанта в 269 стрелковой дивизии. Мой дедушка – настоящий герой! Так, под огнем противника он доставлял боеприпасы, а однажды остановил состав с боеприпасами с помощью «башмака»: машинист ушел за чаем, а состав начал потихоньку разгоняться на склоне к заминированному мосту. Пришлось нашему деду применить несколько попыток, так как колеса перескакивали через башмак, но он все же сумел остановить поезд.



В 1943 году Виктор Баутин потушил пожар на складе боеприпасов во время налета немецких самолетов на разъезде Воймирово и вынес снаряды в безопасное место.



В должности пиротехника в районе Мельзак (Восточная Пруссия) дедушка обеспечил сбор и сдачу гильз и других частей снарядов для переработки и использования вновь. Во время наступления (г. Хозельд) под огнем противника доставлял боеприпасы на позиции. В г. Розенвальд обеспечил вывоз, погрузку и доставку боеприпасов основным боевым частям. За свой военный подвиг **Баутин Виктор Николаевич** награжден многочисленными благодарностями командования и орденами и медалями, среди которых ***Медаль «За отвагу», Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны II степени.***

Муж Ксении, родной сестры моего дедушки Виктора Николаевича Баутина, Кубасов Алексей Федорович 1905 года рождения тоже был участником Великой Отечественной войны.

Он ушел на войну сержантом, вывел солдат из окружения и получил более высокое воинское звание и так дальше дорос до генерала. Был награждён следующими орденами:

Орден Суворова II степени
Орден Красной Звезды
Орден Красного Знамени
Орден Ленина

Муж Евдокии Алексеевны, родной сестры моей бабушки Елены Алексеевны Лебедевой, **Лазарев Валентин 1923 года рождения также воевал на фронтах Великой Отечественной. К несчастью, он** погиб в плену 30.05.1943, в лагере военнопленных "Славута" (немецкий концлагерь), который располагался на территории Украинской ССР, в Каменец-Подольской обл., Славутском р-н, г. Славута,

---

Второй муж Евдокии Алексеевны Лебедевой, **Михаил Аркадьевич Тюрин 1912 года рождения, тоже защищал родину во время Великой Отечественной.**

Он получил страшную травму – взрывной волной ему повредило обе ноги, и медсанбате их ампутировали до колен. Его доставили в госпиталь в Горький. До войны он был женат. К сожалению, его жена от него отказалась, а тетя Дуся (Евдокия Алексеевна Лазарева), работавшая в это время там медсестрой, выходила его и вышла за него замуж. (Он наш «Мересьев» – будучи на протезах, научился танцевать, плавать и водить машину).

Он служил в звании старшего лейтенанта и был награждён **Орденом Красной Звезды.**

Дедушка моего мужа, Слушков Григорий Григорьевич 25.08.1904 года рождения, был рядовым во время войны. За свой боевой подвиг он был награждён медалью «За отвагу».

Брат дедушки моего мужа, Слушков Николай Григорьевич 1914 года рождения, служил во время войны в звании младшего лейтенанта.

В 1942-м он был награждён медалью «За отвагу».

Он был командиром взвода связи, ходил в разведку. Однажды его группа попала под обстрел противника. Он сумел вывести бойцов без потерь. Они прорывались больше двух часов, был ранен, но из боя не вышел, пока не вернулись к своим.

Ветераны семьи Кондрашовых (семья мужа моей дочери Маши):

Турусов Анатолий - прошел всю войну до Берлина.

Воинское звание - гвардии старший лейтенант.

Лепекин Василий погиб под Смоленском в 1942 году. Он был рядовым красноармейцем.

Алла Слушкова,
ведущий преподаватель
спецдисциплин отделения
«Товароведение и экспертиза
качества потребительских товаров».

День великого русского языка!

6 июня 1799 года родился великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, благодаря творчеству которого и появился на свет русский литературный язык. Поэтому неслучайно, начиная с 2011 года, мы отмечаем именно этот день как День великого и могучего русского языка, учрежденный по инициативе КПРФ и ВСД "Русский Лад", как отмечаем широко 24 мая День Славянской культуры и письменности - праздник, приуроченный ко Дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Что такое язык? Язык - это великий дар, посланный нам свыше. Вся сознательная жизнь человека проходит через его язык, являющийся средством общения. Мы говорим, мы думаем на родном языке, на языке, присущем нашему народу. Ещё Тургенев заметил, что русский язык неслучайно дан русскому народу, великому народу, а значит - мы должны беречь его, уважительно к нему относиться, как к части нашей культуры. К сожалению, в наше непростое время, когда материальные ценности преобладают, увы, над духовными, язык нуждается в нашей заботе, как никогда, наверное, поэтому об актуальности проблемы говорить не приходится. Дмитрий Сергеевич Лихачёв, известный советский филолог, лингвист, как и многие неравнодушные люди, призывал нас задуматься над этим вопросом, вопросом сохранения нашего родного языка, как неотъемлемой части культуры русского народа, как показателя его духовного развития. Рассуждая над этим вопросом, автор напоминает нам о происхождении языка, напоминает о том, что именно на русском языке были созданы лучшие произведения литературы, которые и по сей день вызывают большой интерес во всём мире. Как нельзя отнимать у человека память, так и нельзя отторгать язык от истории его народа, уверен Д.С.Лихачёв. Русский язык - это показатель уровня культуры русского народа, а язык отдельно взятого человека - показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Несомненно, авторская позиция заслуживает уважения, и, на мой взгляд, нельзя не согласиться с мнением великого учёного-лингвиста, потому что мы должны сберечь этот дар, чтобы передать его нашим потомкам, как неотъемлемую часть нашей культуры. Если обратиться к художественной литературе, можно найти достаточно примеров в подтверждение вышесказанного. В повести «Олеся» Александра Ивановича Куприна рассказывается о молодой полесской колдунье, повстречавшейся писателю. Он был удивлён речи девушки, прожившей большую часть своей жизни в лесу, вдали от людей с одной бабкой. Иван Тимофеевич заметил, что она говорит хорошо, не хуже барышни. А Олеся, в свою очередь, объяснила своему знакомому, что своей грамотностью обязана бабушке, речь которой была богата оборотами, уснащена редкими словцами, пословицами, поговорками, которыми богат русский язык, одним словом, отличалась хлёсткостью и выразительностью. В повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» речь Дарьи Пинигиной заслуживает также особого внимания. Размышления женщины из маленькой сибирской деревушки, её монологи, которые постепенно складываются в простую, но стройную систему взглядов народа на жизнь и место человека в ней, незамысловаты, но в них столько тепла и света, столько народной мудрости, что поистине язык народа есть показатель его культуры, а язык отдельного человека является показателем его личных качеств, то есть качеств человека, пользующегося языком народа.

Нина Давыдова, редактор "Теплого мира".

В начале мая мы отправились в поездку в Семёнов и Чкаловск. Я решила принять участие и узнать для себя что-то новое. Путешествие в Семенов состоялось 17 мая. Оно мне понравилось больше, поэтому я остановлюсь на нем. С нами поехали ребята со всех курсов. Все мы собрались около одного из наших корпусов и отправились на автобусе в небольшое путешествие. По пути в первый музей большую часть дороги я спала, как и многие, в основном все разделились на небольшие компании или пары. Итак, первым в нашем путешествии был музей, который называется «Семёновская роспись». Экскурсия оказалась весьма интересной и захватывающей, хотя поначалу, как мне показалось, она не возлагала на себя надежд. Нам рассказали о том, как вручную раньше создавали матрёшек. Оказывается, их только из липы можно сделать! Только эта древесина более мягкая и поддаётся обработке. Так же нам показали на видео весь процесс создания этих кукол в наше время, какие краски используются и многое другое. Я осталась в восторге от данной экскурсии! По окончании экскурсии нам дали немного времени, чтобы прогуляться по городу и перекусить. Я с приятелями Никитой Парыгиным и Никитой Плотниковым отправились в центр посмотреть хотя бы немного на город. Вернулись мы вовремя и отправились на следующее мероприятие. По пути я всё так же спала, но слышала, как ребята все понемногу сдружились, все общались, пели песни. Далее мы приехали на промысел по изделиям из дерева. Там мы посетили все этапы создания деревянного изделия, в основном там делают шкатулки разных форм, но и на заказ. Нам показали, как обрабатывается дерево, как создают нужную форму, склеивают, показали процесс ручной росписи. Это так завораживало! Все остались довольны. И вот мы уже возвращаемся обратно и всем автобусом поём песни. Наверное, это было самым лучшим моментом поездки. Очень атмосферно и весело. Я ничуть не жалею о том, что съездила и хотела бы, чтобы подобных мероприятий было больше! Большое спасибо колледжу за предоставленную возможность узнать что-то новое!

Алиса Дьяур, гр. УМД-22.