

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Нижегородский колледж теплоснабжения и
автоматических систем управления»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ


13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Н.Новгород

2022

Одобрено методической
комиссией
общеобразовательного цикла
Протокол № 1 от 30.08.2022
Председатель методической
комиссии

 Н.К. Дружинина

Утверждаю
Заместитель директора по
учебно-методической работе
 К.Н.Золотарев

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Организация – разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических
систем управления»

Разработчик: преподаватель АНПОО «НКТС» - Лабутин А.К.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 Культурология	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО базовой подготовки 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина даёт возможность подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины ОГСЭ.05 Культурология:

Научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества.

Задачи изучения дисциплины ОГСЭ.05 Культурология:

- познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании природного мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека;
- сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «язык культуры», «культурные ценности», «культурная картина мира», «типологические характеристики мира», «Культурная самоидентичность»;

- сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей, заложить основы толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;
- научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;
 - самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;
 - аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера;
 - представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.
- знать:
- функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;
 - основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку, миру природы и к самому себе;
 - место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;
 - типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;
 - место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Название ОК	Результат, после изучения содержания дисциплины
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	48
Практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
		48/14/24	
Введение	Содержание Предмет культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии.		1
Раздел 1. Сущность и назначение культуры		4/2/5	
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии	Содержание Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
Тема 1.2 Организационная культура и культура предпринимательства	Содержание Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры Элитарная культура как антипод массовой культуры	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты	2	
Тема 1.3 Основные культурологические концепции	Содержание Теория культуры: Гегель, Ницше, Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса Психоаналитическая теория Культуры	1	
	Практические занятия 1: Семинар на тему «Культура как общественное явление»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты	1	
Раздел 2. Развитие мировой культуры		15/8/8	
Тема 2.1 Миф как первая культура	Содержание Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты	1	
Тема 2.2 Культура Древнего Востока	Содержание Социально- мировоззренческие основы Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	
	Практические занятия 2: Семинар на тему «Мифология, религия, искусство и наука, как формы духовной культуры и ее основополагающие институты»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферата	1	
Тема 2.3 История античной культуры	Содержание Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры История Древнего мира	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферата	1	
Тема 2.4 Христианство как духовный стержень Европейской культуры	Содержание Коренное отличие христианства от язычества Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди Значение христианства для развития европейской культуры	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферата	1	
	Практические занятия 3: Семинар на тему № Культура, нравственные ценности общества и христианская этика»	2	3

Тема 2.5 Культура средневековья	Содержание Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы Периодизация средневековой культуры Христианское сознание- основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство средневековья	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферата	1	
Тема 2. 6 Эпоха Возрождение	Содержание Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	1	1,2
Тема 2.7 Культура Нового времени	Содержание Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Развитие науки и экспериментального метода. Литература. Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2	1,2
	Практические занятия 4: Семинар на тему «Основные направления формирования современного художественно-образного сознания»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	1	
Тема 2.8 Европейская культура XIX	Содержание Основные доминанты культуры Европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры Европейского искусства	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	1	
Тема 2.9 Культура XX века и ее кризис	Содержание Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса. Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	3	1,2
	Практические занятия 5: Семинар на тему «Культура XX века и ее кризис»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	1	

Раздел 3 Основные этапы развития культуры России		12/ 4/ 13	
Тема 3.1 Язычество и христианство в русской национальной культуре	<p>Содержание Проблемы генезиса русской культуры Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры. Языческая культура древних славян. Принятия христианства. Культура Древней Руси</p>	2	1,2
	Практические занятия 6: Семинар на тему «Становление российской культуры»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	2	
Тема 3.2 Русская средневековая культура	<p>Содержание: Основное содержание нововведений в культуре: обмирщение и европеизация. Формирование русской культуры Нового времени. Светская и религиозная культура</p>	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	1	
Тема 3.3 Новые тенденции в русской культуре XVII – XVIII в.в.	<p>Содержание: Реформы Петра Первого и их влияние на развитие Российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия. Наука, просвещение и искусство России</p>	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	2	
Тема 3.4 «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры:	<p>Содержание: «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: Исторические достижения и противоречия. Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия - ведущий научный центр Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»</p>	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	2	
Тема 3.5 Отечественная культура советского периода	<p>Содержание: Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советское культура 60х -80х годов XX века</p>	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	2	

Тема 3.6 Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	Содержание: Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2	
	Практические занятия 7: Семинар на тему «Охрана национального культурного наследия»	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, реферат	2	
Дифференцированный зачет		2	3
Итого	Максимальная нагрузка		
	Аудиторные занятия: Лекции	48 34	
	Практические работы	14	
	Самостоятельная работа	24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы имеется учебный кабинет. Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- учебно - методический комплекс «Культурология», рабочая программа,
- календарно-тематический план;

библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 420 с. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85222.html>
2. Культурология: учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 143 с. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>
3. Культурология: учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева— Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2021. — 190 с. —Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html>

Дополнительные источники:

- 1.Бондарева О.Н., Рассадина С.А. Культурология: Тематический словарь понятий. Спб,: РИЦ СПГГИ, 2008
- 2.Кириленко С.А. Культурология: Практикум. Спб.: РИЦ СПГГИ, 2005

- 3.Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов.2 издание.- СПб Изд. ИВК, 2009.
- 4.Культурология: Учебное пособие. М. Альфа-М. 2009
- 5.Культурология Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова. Под ред. Марковой А.Н.-4-е изд.- М. Юнити- Дана, 2009
6. Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 томах, Большая российская энциклопедия, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских и практических занятий, тестирования, заслушивания сообщений, докладов, презентаций, а также выполнения студентами контрольных работ, индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоение умение, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
уметь: - ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознать их роль в истории человечества; - осуществлять профессиональную деятельность в полиэтничном и многоконфессиональных культур, значимых для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и частной жизни знать: - знать основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества; - место и роль России в мировом культурном процессе.	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы, рефераты Мини-эссе, семинары на практических занятиях Оценка докладов и рефератов, практических работ, устных ответов
	Дифференцированный зачет

Одобен методической
Комиссией общеобразовательного цикла
Протокол № 1 от 27. 08.2020 г.

Председатель  Н.К. Дружинина

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора УМР

 Т.В. Андрианова

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнение и изменения в программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 Культурология по специальностям 08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома, 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование в 2020-2021 учебном году.

В программу дисциплины вносятся следующие изменения:

В пункт 3.2 **Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы** внесены следующие дополнения в подпункт **Основные источники:**

Быстрова Т.Ю., Ган О.И.,	Культурология : учебник для СПО	Профобразование, Уральский федеральный университет	2021	Договор № 6549/20 от 01.06.2020 г. WWW.IPRBOOKSHOP.RU Э/б доступ по паролю http://www.iprbookshop.ru/87816.html
С. А. Хмелевской.	Культурология : учебное пособие	ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа	2021	Договор № 6549/20 от 01.06.2020 г. WWW.IPRBOOKSHOP.RU Э/б доступ по паролю http://www.iprbookshop.ru/88173.html
Багновская Н.М.	Культурология : учебник	Дашков и К	2020	Договор № 6549/20 от 01.06.2020 г. WWW.IPRBOOKSHOP.RU Э/б доступ по паролю http://www.iprbookshop.ru/85222.html

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены преподавателем АНПОО «НКТС» Лабутиным А.К.

