

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ  
И АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

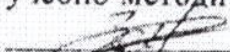
**ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

по специальности естественнонаучного профиля  
профессионального образования:

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Н. Новгород,  
2022

Одобрено методической  
комиссией профессионального цикла  
по специальности «Товароведение и  
экспертиза качеств потребительских товаров»  
Протокол №1 от 30.08.2022  
Председатель МК  
 И.Н.Ширяева

Утверждаю  
Заместитель директора по  
учебно-методической работе  
 К.Н.Золотарев

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 года № 835 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 года № 33769) укрупненная группа специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

Организация – разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления»

Разработчик: преподаватель АНПОО «НКТС» Давыдова Н.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО базовой подготовки 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина даёт возможность подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

#### Цель изучения дисциплины ОГСЭ.06 Культурология:

Научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества

#### Задачи изучения дисциплины ОГСЭ.06 Культурология:

- познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании природного мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека;
- сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «язык культуры», «культурные ценности», «культурная картина мира», «типологические характеристики мира», «Культурная самоидентичность»;

-сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей, заложить основы толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;

-научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;

-самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;

-аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера;

-представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.

знать-понимать:

-функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;

-основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку, миру природы и к самому себе;

-место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;

-типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;

- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

<b>Название ОК</b>	<b>Результат, после изучения содержания дисциплины</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.</b>	32
Практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	1	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<b>Раздел 1 Сущность и значение культуры</b>			
Тема 1.1. <i>Культура как предмет культурологии.</i>	<b>Содержание</b>		
	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
Тема 1.2. <b>Организационная культура и культура предпринимательства.</b>	<b>Содержание</b>		
	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
Тема 1.3 <b>Основные культурологические концепции</b>	<b>Содержание</b>		
	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	2	

	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<b>Раздел 2. Развитие мировой культуры</b> <b>2.1. Миф как первая форма культуры.</b>	<b>Содержание</b>		
	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<b>2.2. Культура Древнего Востока</b>	<b>Содержание</b>		
	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<b>2.3. История античной культуры</b>	<b>Содержание</b>		
	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<b>2.3 История античной культуры</b>	<b>Содержание</b>		
	История культуры Древнего Рима	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие</b>	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры	2	1,2

<i>христианства от язычества. Основы христианской веры</i>	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.5. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</i>	<b>Содержание</b>		
	Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.6. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</i>	<b>Содержание</b>		
	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.7 Культура Нового времени</i>	<b>Содержание</b>		
	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.8. Европейская культура XIX века</i>	<b>Содержание</b>		
	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.9. Культура XX века и ее кризис.</i>	<b>Содержание</b>		
	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса	1	1,2

	Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой		
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<b>Раздел 3 Основные этапы развития культуры России.</b>			
<b>Русская культура: понятие генезиса самобытности.</b>			
<b>Тема 3.1. Язычество и христианство в русской национальной культуре.</b>	<b>Содержание</b>		
	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры. Языческая культура древних славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<b>Тема 3.2. Русская средневековая культура</b>	<b>Содержание</b>		
	Основное содержание нововведений в культуре: обмирщение и европеизация. Формирование русской культуры Нового времени. Светская и религиозная культуры.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<b>Тема 3.3. Новые</b>	<b>Содержание</b>		

<i>тенденции в русской культуре XVII-XVIII в.в.</i>	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и Крепостническая система. Консерватизм государственного православия Наука, просвещение и искусство России	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<i>Тема 3.4. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия</i>	<b>Содержание</b>		
	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
	<b>Содержание</b>		
<i>Тема 3.5. Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.</i>	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<i>Тема 3.6 Социокультурная ситуация в современном постсоветском</i>	<b>Содержание</b>		
	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

<i>обществе</i>	Самостоятельная работа с литературой. Подготовка к зачету.		
<b>Зачет</b>		2	3
	Максимальная нагрузка	48	
	Аудиторные занятия	32	
<b>Итого:</b>	Самостоятельная работа	16	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации рабочей программы имеется учебный кабинет. Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- учебно-методический комплекс «Культурология»,
- рабочая программа,
- календарно-тематический план;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники**

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. КноРус, 2021. Договор №11248313/18492377 от 10.07.2018 [WWW.BOOK.ru](http://WWW.BOOK.ru) Э/б доступ по паролю ISBN978-5-406-05797-1
2. Культурология: учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/10514>
3. Культурология: теория и история культуры: учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98777>
4. Культурология: учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.]; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87816>

5. Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учебное пособие для вузов / Пивоев В. М. - Изд. 2 е, перераб. и доп. - Москва : Академический Проект, 2020. - 564 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3512-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135126.html> (дата обращения: 24.10.2020)

**Дополнительные источники:**

1. Нестерова О.А. Культурология: Практикум. –М.: Издательство Юрайт, 2019.- ISBN:9785534079333
2. Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов.2 издание.- СПбИзд. ИВК,2018.
3. Культурология Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова. Подред. Марковой А.Н.-4-е изд.- М. Юнити - Дана, 2018
4. Рассадина С.А. Культурология: Учебное пособие / С.А.Рассадина. СПб: Санкт-Петербургский горный университет, 2021.- 91 с.- ISBN: 978-5-94211-946-1
5. Рассадина С.А. Культурология: Сборник заданий / С.А.Рассадина, О.Н.Бондарева. СПб: Санкт-Петербургский горный университет. 2021, 59 с.- ISBN 978-5-94211-960-7



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских и практических занятий, тестирования, заслушивания сообщений, докладов, презентаций, а также выполнения студентами контрольных работ, индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознать их роль в истории человечества</li> <li>-осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном мире</li> <li>-ориентироваться в типологических особенностях различных региональных и конфессиональных культур, значимых для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и частной жизни</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества</li> <li>-место и роль своей будущей профессии в системе культуры</li> <li>-место и роль России в мировом культурном процессе</li> </ul>	<p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы, рефератов</p> <p>Мини-эссе</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка докладов и рефератов, контрольных работ, практических работ, устных ответов</p>
	Дифференцированный зачет



