

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ
И АВТОМАТИЧЕСКИХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

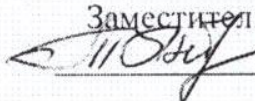
по специальности естественнонаучного профиля
профессионального образования:

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Н. Новгород,
2021

Одобрено методической
комиссией профессионального цикла
по специальности «Товароведение и
экспертиза качеств потребительских товаров»
Протокол №1 от 30.08.2021
Председатель МК

 И.Н.Ширяева

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора УМР
 Т.В. Андрианова

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 года № 835 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 года № 33769) укрупненная группа специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

Организация – разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Нижегородский колледж теплоснабжения и автоматических систем управления»

Разработчик: преподаватель АНПОО «НКТС» Давыдова Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО базовой подготовки 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина даёт возможность подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины ОГСЭ.06 Культурология:

Научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества

Задачи изучения дисциплины ОГСЭ.06 Культурология:

- познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании природного мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека;
- сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «язык культуры», «культурные ценности», «культурная картина мира», «типологические характеристики мира», «Культурная самоидентичность»;

-сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей, заложить основы толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;

-научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;

-самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;

-аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера;

-представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.

знать-понимать:

-функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;

-основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку, миру природы и к самому себе;

-место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;

-типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;

- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Название ОК	Результат, после изучения содержания дисциплины
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	32
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
Раздел 1 Сущность и значение культуры			
Тема 1.1. <i>Культура как предмет культурологии.</i>	Содержание		
	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	1	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.	Содержание		
	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
Тема 1.3 Основные культурологические концепции	Содержание		
	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	2	

	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
Раздел 2. Развитие мировой культуры 2.1. Миф как первая форма культуры.	Содержание		
	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
2.2. Культура Древнего Востока	Содержание		
	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
2.3. История античной культуры	Содержание		
	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры	2	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
2.3 История античной культуры	Содержание		
	История культуры Древнего Рима	2	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
	Содержание		
Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры	2	1,2

<i>христианства от язычества. Основы христианской веры</i>	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.5. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</i>	Содержание		
	Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.6. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</i>	Содержание		
	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.7 Культура Нового времени</i>	Содержание		
	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.8. Европейская культура XIX века</i>	Содержание		
	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	1	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой.		
<i>Тема 2.9. Культура XX века и ее кризис.</i>	Содержание		
	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса	1	1,2

	Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
Раздел 3 Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезис самобытность.			
Тема 3.1. Язычество и христианство в русской национальной культуре.	Содержание		
	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси.	1	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
Тема 3.2. Русская средневековая культура	Содержание		
	Основное содержание нововведений в культуре: обмирщение и европеизация. Формирование русской культуры Нового времени. Светская и религиозная культуры.	1	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
Тема 3.3. Новые	Содержание		

<i>тенденции в русской культуре XVII-XVIII в.в.</i>	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и Крепостническая система. Консерватизм государственного православия Наука, просвещение и искусство России	1	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<i>Тема 3.4. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия</i>	Содержание		
	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	1	1,2
<i>Тема 3.5. Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.</i>	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
	Содержание		
<i>Тема 3.6 Социокультурная ситуация в современном постсоветском</i>	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	1	1,2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	1	
<i>Тема 3.6 Социокультурная ситуация в современном постсоветском</i>	Содержание		
	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	1	1,2
	Самостоятельная работа	2	

<i>обществе</i>	Самостоятельная работа с литературой. Подготовка к зачету.		
Зачет		2	3
	Максимальная нагрузка	48	
	Аудиторные занятия	32	
Итого:	Самостоятельная работа	16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы имеется учебный кабинет. Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;
- учебно-методический комплекс «Культурология»,
- рабочая программа,
- календарно-тематический план;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. КноРус, 2021. Договор №11248313/18492377 от 10.07.2018 WWW.BOOK.ru Э/б доступ по паролю ISBN978-5-406-05797-1
2. Культурология: учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов: Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/10514>
3. Культурология: теория и история культуры: учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98777>
4. Культурология: учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.]; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87816>

5. Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учебное пособие для вузов / Пивоев В. М. - Изд. 2 е, перераб. и доп. - Москва : Академический Проект, 2020. - 564 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3512-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135126.html> (дата обращения: 24.10.2020)

Дополнительные источники:

1. Нестерова О.А. Культурология: Практикум. –М.: Издательство Юрайт, 2019.- ISBN:9785534079333
2. Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов.2 издание.- СПбИзд. ИВК,2018.
3. Культурология Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова. Подред. Марковой А.Н.-4-е изд.- М. Юнити - Дана, 2018
4. Рассадина С.А. Культурология: Учебное пособие / С.А.Рассадина. СПб: Санкт-Петербургский горный университет, 2021.- 91 с.- ISBN: 978-5-94211-946-1
5. Рассадина С.А. Культурология: Сборник заданий / С.А.Рассадина, О.Н.Бондарева. СПб: Санкт-Петербургский горный университет. 2021, 59 с.- ISBN 978-5-94211-960-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских и практических занятий, тестирования, заслушивания сообщений, докладов, презентаций, а также выполнения студентами контрольных работ, индивидуальных проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознать их роль в истории человечества -осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном мире -ориентироваться в типологических особенностях различных региональных и конфессиональных культур, значимых для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и частной жизни <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества -место и роль своей будущей профессии в системе культуры -место и роль России в мировом культурном процессе 	<p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы, рефератов</p> <p>Мини-эссе</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка докладов и рефератов, контрольных работ, практических работ, устных ответов</p>
	Дифференцированный зачет

