

Тёплый Мир

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

АПРЕЛЬ
2024 год

Весна в этом году выдалась ранняя, дружная. Как-то быстро, даже незаметно пробежал март - с мгновенно тающим снегом, бегущими шумными ручьями, голубым небом, с пригревающим день ото дня солнцем - и вот уже апрель... Он встретил нас пыльными дорогами, на которых после зимы остались кое-где по-настоящему асфальтовые «кочки седины, как белые флаги капитуляции», кочки грязного остеклевшего снега да мусор разного рода, от которого так хочется быстрее избавиться. Это надо просто пережить. Это ненадолго. Так бывает всегда. Ну, ничего... Встанем всем миром, выйдем на субботники и очистим землю от хлама, накопившегося за зиму. Открывается апрель всегда Благовещением, предваряющим самые радостные праздники, любимые нами, - Пасху и День Победы, которые по праву названы торжеством жизни над смертью. Только вслушайтесь: Благовещение, то есть благая весть! Как соскучились мы все по благим, добрым вестям! Как нужны они нам особенно сейчас, когда идет великая борьба Добра со Злом за жизнь на земле, за счастье! А пока только робко появляющиеся первые цветы, птичий гомон да почки на деревьях и кустарниках, готовые по приказу раскрыться, и есть благая весть, что обязательно все будет, потому что после зимы всегда бывает весна, а любой войне рано или поздно приходит конец. А пока нужно набраться терпения и жить дальше, творя добро, веря и надеясь в победу здравого смысла и самое лучшее, что может только быть, потому что так положено человеку. Все будет обязательно хорошо!!! Просто поверьте в это! С Апрелем всех нас!

*С уважением - коллектив редколлегии студенческой газеты «Теплый мир»:
Редактор Нина Давыдова, а также Андрей Чадаев, гр. КС-23-1, Владислав Мельников, гр. КС-22-2.*





- Быть может, уже много тысяч лет назад, глядя на ночное небо, человек мечтал о полете к звездам. Наша страна

в превращении этой мечты в реальность сыграла не последнюю роль.

Через 12 лет после окончания Великой Отечественной войны Советский Союз начал первым прокладывать путь человечества в космическое пространство. Этот подвиг совершили конструкторы, авиаторы, инженеры, рабочие...

3-го ноября 1957 года мы первыми запустили в космическое пространство живое существо — собаку Лайку. Потом — первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство.

Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов.

Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая.

В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна-17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с Земли.



Отрадно, что Россия продолжает оставаться одной из лидирующих держав в освоении космоса. Сегодня, благодаря достижениям исследователей космических технологий, новейших знаний космоса, современный человек может пользоваться мобильными телефонами, цифровым телевидением, может отслеживать передвижение по дорогам планеты, прогнозировать изменения погоды...

Ева Фридрих, гр. КС-23-1.



А. И. Куприн «Куст сирени»



В преддверии самого любимого весеннего праздника, Международного женского дня, преподаватель Русского языка и Литературы Давыдова Нина Владимировна со своими любимыми студентами поздравили прекрасный пол чудесной постановкой рассказа



А. И. Куприна «Куст сирени», который можно назвать гимном женщине. Артисты сделали все возможное, чтобы зрители погрузились в атмосферу конца XIX-начала XX вв. и прониклись к трогательной истории, рассказанной самим Александром Ивановичем.

Именно любовь заставляет нас быть красивыми, совершать подвиги, двигаться к свету. Любовь наполняет нас светом добра и исцеляет наши души. История рассказывает нам о супругах Алмазовых. Николай Евграфович, молодой небогатый офицер, слушал лекции в

Академии генерального штаба. С виду все было хорошо, но только его жене, Вере, было известно, каких страшных трудов все это стоило. Она всегда помогала ему во всем. Ей даже приходилось отказывать себе во



многом для того, чтобы создать мужу необходимый комфорт и уют. И если бы не помощь супруги, то Николай, скорее всего, забросил бы эту учебу. Жена не позволяла герою отчаиваться и унывать, ее поддержка придавала ему силы, подбадривала и вдохновляла. Нужно доверять друг другу, совместно находить выход из сложившихся непростых ситуаций, не бояться просить помощи и поддержки и по-настоящему любить, а значит — ничего не бояться! Любовь творит чудеса! Администрация колледжа выражает благодарность Преподавателю Русского языка и Литературы Давыдовой Нине Владимировне и ее студентам: Александру Николаеву, Даниилу Климычеву, Александру Степанину, Анастасии Васютинской, Александру Лаврову, Роману Ладошкину, Александру Важневу, Дарье Даняевой, Никите Таранову.

Александр Важнёв, П-23-1.



12 марта студентам нашего колледжа удалось побывать в Володарске, который уникален своей историей. Это по-настоящему волшебное место! Оно знаменито дачей Николая Бугрова, которая



была построена в конце 19 века. Оказываясь там, сразу вспоминаешь русские сказки, так красиво украшен дом. Кстати, это тот редкий случай, когда терем был спасен, отреставрирован и избежал судьбы заброшенного здания. Сейчас он радует своим видом туристов, любителей старинной архитектуры и просто случайных прохожих. Первый владелец дачи, Николай Бугров, был купцом, хлебопромышленником, его имя тесно связано с историей Володарска. Бугров построил в Воло-

дарске комплекс мощных мельниц, и не простых, а паровых, что для того времени было настоящим прогрессом. Его предприятие очень скоро стало градообразующим, в городке появились общежи-



тия для рабочих, больница, административные здания и т.д. И нельзя недооценивать этот вклад в развитие города, так как многие здания исполь-



зуются до сих пор! Главная площадь Володарска — это сплошь здания, построенные Бугровым (точнее, по его распоряжению). Просто в наше время общежития для рабочих были отданы администрации района и Дому культуры, в здании мучной лавки располагаются магазины, а больница так и осталась медучреждением, где до сих пор принимают больных. Интересно, что Николай Бугров вел очень аскетичный образ жизни, а все средства распределял следующим образом: 45% дохода тратил на развитие бизнеса, 45% — на нужды города (помимо строительства зданий, он также провел в городе первую канализацию, которая служила больше ста лет), и лишь 10% шли на текущие расходы, да еще и на благотвори-

тельность. Дом, о котором мы сегодня говорим — это загородная дача Бугрова, там он принимал писателя Максима Горького и государственного деятеля Сергея Юльевича Витте. Дом расположен недалеко от железнодорожной станции, раньше дорога к даче Бугрова выглядела очень живописно: липовая аллея, фонтан с мраморными ангелами, зелень и красота. На первом этаже дома располагался рабочий кабинет Николая Александровича, на втором — гостиная и жилые комнаты. Увы, в наше время парк и фонтан были утрачены, как и лестница летнего выхода со второго этажа в парк. Дача построена в русском стиле. Основа постройки — дерево. Но главное — это детали и украшения: сквозная резьба, узорочье, наличники и сложное завершение кровли. Специалисты

Ленинградской области. В 1911 году Бугров умер, дом стоял пустым и заброшенным. После революции советское правительство разместило в нем райком партии. Потом дом ждало еще множество



называют этот дом «белой вороной», так как подобные здания нельзя отыскать не только в Нижегородской области, но даже в Подмосковье или



перемен, это типичная история для подобных строений в то время. В нем располагался также детский сад, госучреждения и Дом пионеров. К сожалению, несмотря на то, то внешний облик здания был сохранен, интерьеры были полностью утрачены и нам остается лишь догадываться, как выглядел дом изнутри, при жизни Николая Бугрова. Мы выражаем благодарность администрации колледжа за чудесную поездку и лично Евгении Сергеевне Полковниковой за организацию досуга.

Алиса Дьяур, гр. УМД-22.





04 апреля 2024 года ребята из Студенческого актива НКТС приняли участие в профориентационном проекте «Шаг в будущее» на базе МАОУ «Школа № 55» Цель проекта: дать возможность обучающимся 8-9 классов общеобразовательных учреждений г. Н. Новгорода

ознакомиться с потенциалом системы среднего профессионального образования г. Н. Новгорода. В рамках проекта образовательным организациям СПО было предложено стать организаторами интерактивных площадок. Участники проекта: обучающиеся 8-9 классов Канавинского района г. Н. Новгорода. Предполагаемое количество участников – 550-600 человек. Нелинейная структура организации проекта – это цикличная работа площадок (несколько потоков). Перерывы между мероприятиями на площадках позволили участникам переходить с одной локации на другую в зависимости от интересов, давали возможность более подробно ознакомиться с образовательным процессом в учреждениях СПО, позволили участникам больше успеть, больше увидеть, дать больше возможностей для выбора будущей профессии. На протяжении всего дня наши студенты, совместно с заместителем директора по ВР Полковниковой Е.С. и заведующей отделением ООД Киселевой Е.В.



проводили для будущих абитуриентов виртуальную экскурсию по нашему образовательному учреждению, в ходе живого общения рассказывали о преимуществах обучения в НКТС, об особенностях общения и взаимодействия обучаю-



щихся с преподавателями и студентами, о студенческой жизни и традициях нашего колледжа. Всего в мероприятии приняли участие шесть учреждений СПО.

Александр Лавров, гр. КС-23-1.



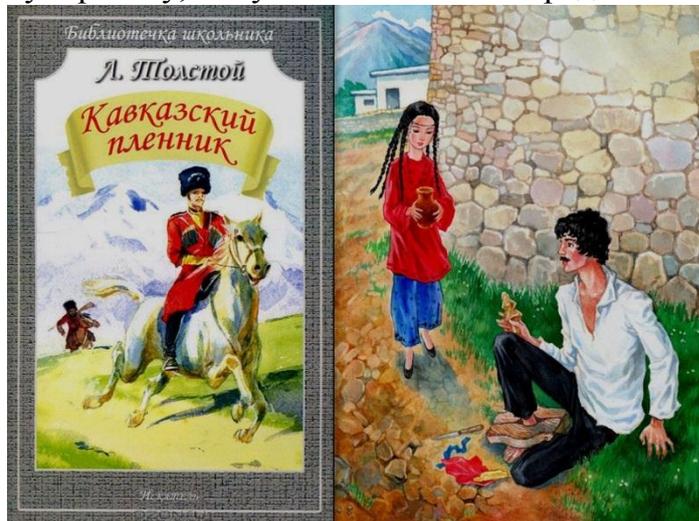


Какую роль воображение играет в жизни ребенка? На мой взгляд, воображение – это способность создавать яркие образы и тем самым преобразовать действительность, то есть для того чтобы изменить мир вокруг и сделать жизнь более насыщенной. Несомненно, в жизни ребенка воображение играет важную роль. В истории, рассказанной Сашей Чёрным, мы можем найти подтверждение вышесказанному. Дети, прочитав «Кавказского пленника» Льва Толстого, так вдохновились мужеством русских воинов, что решили сыграть в «Кавказского пленника». Дворницкий мальчик Миша был Жилиным, русским офицером, попавшим в плен. Девочки так разволновались после прочитанного, что повторяли слова о великодушии русских солдат. Они даже нашли яму в осеннем саду, которая должна была стать тюрьмой для узников. На роль Костылина они определили Тузика, и этому есть объяснение. Костылин – слабый



человек. Трусов и предателей никто не уважает, поэтому на эту роль взяли дворовую соба-

ку. С детства Валя и ее друзья мечтали о походе, а игра в «Кавказского пленника» стала некой путеводной звездой для них. Несомненно, став взрослыми, они станут настоящими людьми, честными, верными своему слову, любящими по-настоящему свою родину, готовыми на высокие поступки. В художественной литературе можно найти достаточно примеров в поддержку того, что детское воображение играет огромную роль в жизни каждого из нас. Так, например, в сказке Шарля Перро «Золушка» главная героиня, у которой была очень непростая судьба, тоже любила играть. Выполняя тяжелую непосильную работу, Золушка очень часто представля-



ла себя принцессой, танцующей на балу с принцем. Это помогло ей справиться с трудностями и встретить, в конце концов, того, о ком она мечтала. Я считаю, что у детей воображение развито намного сильнее, чем у взрослых, но ведь и взрослые когда-то были детьми. Детский опыт очень важен в жизни человека. От того, какие книжки мы будем читать, кто будет нашим героем, зависит наше будущее, наша жизнь. Воображая себя Жилиными, Корчагиными, Золушками, Гердами, мы точно будем знать, во имя чего живем, постараемся сделать все для того, чтобы наш мир стал теплым и уютным домом, в котором люди обретут счастье.

Ева Фридрих, гр. КС-23-1.



«Теперь и у наших деточек свой садик будет», - такими словами Александр Иванович Куприн заканчивает свой рассказ, который повествует о горькой судьбе старшего писца Бурмина, у которого умерла дочь. Илья Самойлович был небогатым человеком и занимал комнату в подвальном помещении жилого дома, где всегда было мрачно и недоставало свежего воздуха, вследствие чего Сашенька, единственная дочь, росла чахлым ребенком. По словам доктора, приглашенного к девочке, хорошее питание и частые прогулки на свежем воздухе могли помочь ей выздороветь. Городской сад находился далеко от того места, где жил Бурмин, а часто отправляться на прогулки туда ему было не по карману. Именно по этой причине купринский герой отправился к властям и благотворителям. Ему очень хотелось на месте пустыря, находившегося недалеко от дома, разбить сад, в котором будет гулять не только его Сашенька, но и другие дети. Настойчивость простого человека раздражала чиновников, которые считали его проект наивным и пустяшным делом. Сашенька умерла. Но так распорядилась судьба, что именно в день похорон девочки на пустыре, о преобразении которого

хлопотал Бурмин, начались земляные работы по облагораживанию территории и посадке деревьев. Уход близкого человека – невосполнимая утрата. Вот и Бурмин словно окаменел, когда не стало его любимой доченьки. Лишь увидев на пустыре рабочих, разбивавших сквер, Илья Самойлович чуть оживился. Его хлопоты не были пустыми. Здравый смысл все же победил. Люди, находящиеся у власти, наконец-то согласились с предложением Бурмина о благоустройстве пустыря. Пройдет время, и на пустыре, где дуют ветра, вырастут деревья и цветы, которые не только будут давать воздух, но и радовать людей, приходящих сюда отдохнуть.

Получается, к появлению сквера на диком месте причастен и Илья Самойлович с доченькой Сашей. К большому сожалению, девочки нет, а память о ней будет жива. Бурмин радуется тому, что другие детки будут гулять в этом саду. Поистине, благородные помыслы, в основе которых лежат самые добрые чувства, помогут сделать наш мир теплым и уютным домом, где каждый сможет встретить своё счастье.



Андрей Чадаев, гр. КС-23-1.



«Ты разве не видишь, что он ищет мыс Доброй Надежды? Ты разве не видишь, что он всегда будет искать этот мыс? Только где мыс этот?» - так заканчивается история, рассказанная известным русским художником, педагогом Константином Коровиным, вспоминаяющим свое детство, с которого начинается жизнь каждого из живущих на Земле. Автор с теплотой помнит дом деда, в котором было очень уютно и который радушно принимал гостей. Один из друзей отца играл с мальчиком в путешествие к мысу Доброй Надежды, который стал для ребенка путеводной звездой, ведущей его по жизни. Скорее всего, маленького Костю влекло само название – мыс Доброй Надежды, потому что все лучшее, что случается с нами в жизни,



имеет добрую основу. Мы тянемся к тому, в чем и в ком чувствуем добро. Надежда также необходима человеку, потому что она помогает нам жить на нашем пути к своей мечте. Мыс Доброй Надежды для рассказчика стал некой доброй сказкой, где живет счастье, которого так не хватает



каждому из нас. Именно по этой причине, на мой взгляд, Костя убежал из дома. Также считала и мать мальчика, которая с сожалением замечает, что, вероятно, не существует такой земли - мыса Доброй Надежды. Однако здорово, что мальчик в детстве познал добро, узнал, ради чего следует жить и совершать подвиги. Поистине, познав добро, мы будем милосердны к тем, кто рядом. Познание добра в раннем детстве убережет нас от страшных ошибок в будущем, и тогда наш мир может стать теплым и уютным домом, где возможно счастье.

Роман Ладошкин, гр. КС-23-1.



"В душе не оставалось ни одного светлого пятнышка, точно в ней твёрдо и прочно поселилась тёмная, злая, ненастная осенняя ночь"- такими словами Л.А. Чарская заканчивает свой

рассказ. Наташа, героиня истории, не подготовила домашнее задание по истории. Она очень сильно боялась, что учитель спросит её перед всем классом, что и случилось. Девочка поднялась с места «с малиновым от смущения лицом» и вышла к доске. Она испытывала сильное волнение, с которым никак не могла справиться.

Однако Наташа чувствует вину за свой проступок. Она раскаивается, пусть и запоздало, за случившееся. Все представлялось ей в чёрном цвете с самого утра: и белый чепчик, и тонкая талия, и сама Анюта, прислуживающая Наташе. Что-то смутное и неприязненное появилось в душе девочки. Она сердита и ворчлива, как никогда. Её все раздражает. Она недовольна всем. Анюта прекрасно понимает, что барышня встала не с той ноги и старается не обращать на это внимание. В глазах Наташи служанка, которая



вынуждена все терпеть, кажется глупой и противной. У барыньки надуты губы, лицо сердито и что-то тревожно-недовольное в глубине её тёмного взора. Именно невыученный урок истории стал причиной угрюмости. Поэтому она взвинчена, взволнованна и сердита.

Несколько злополучных страниц, которые она не прочла, вышли ей боком. За невыученный урок Наташа получила единицу. Стыд, со слов Чарской, обжег душу девочки, именно поэтому все было мрачно для нее, ни одного светлого пятнышка не оставалось в её душе. Именно поэтому Наташа срывает всю злобу на своей служанке, которая в силу своего положения молча сносит гнев хозяйки. Так быть не должно! Мы не имеем права вымещать свои обиды на других, даже если нам больно. Поистине, если люди будут



прежде всего требовательны и справедливы по отношению к себе, если мы научимся уважать друг друга, то наш мир станет тёплым и уютным домом, где все будут счастливы!



Александр Лавров гр. КС-23-1.



"Позывной "Пассажир" - отличный, правдивый фильм про Донбасс! Это надо знать! Это правда! Это сильные характеры! Это взросление человека через испытания.

Это война, которая, несомненно, - ТРАГЕДИЯ, но именно она заставляет задуматься над смыслом жизни. Что важнее - ПАМЯТЬ или материальные ценности? Честь или бесчестие? Мы сражаемся за справедливый мир, за победу ДОБРА, проливая тяжелую кровь!!! За ПАМЯТЬ, которая бесценна и которая должна однажды всех объединить!!! А еще этот фильм про ЛЮБОВЬ - сильную и настоящую!!! Именно ЛЮБОВЬ созидает, разрушает ненависть. Этот фильм заставляет надеяться и верить, потому что нам предстоит победить всех бармалеев, прежде чем наш мир станет теплым и уютным домом, где возможно счастье.

Редактор "Теплого мира" Нина Давыдова.



